

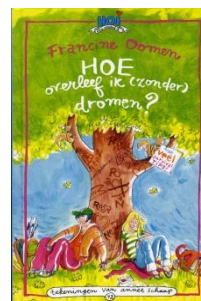
Succesvolle daisy-roms 2010-2013

Eenvoudig bestellen kan via de AIDA-website:

- ga naar www.nbd.nl
- log in als bibliotheek
(voor een inlogcode stuur een e-mail naar info@nbdbiblion.nl)
- zoeken 'via aanbieding'
- kies in het veld *** actueel aanbod** naar
'Succesvolle daisy-roms 2010-2013'

Prijzen: **prijs per ex. € 10,87** inclusief informatie- en verwerkingskosten, exclusief inwerkkosten en exclusief btw.

Belangrijk: met bestellen vóór de sluitingsdatum van 22 mei 2013 voorkomt u nabestelkosten..



Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Kromhout, Rindert: Ellie en Nellie op het onbewoonde eiland	A.i.-tekst boeken van recensent Ton Jansen. 'Nieuw avontuur over de naaste tweeling van Nederland, vandaar dat het gezin is verhuisd naar Spanje. Op een onbewoond eiland ligt een schat verborgen. De hebberigheid van de tweeling kent geen grenzen en samen met pappa gaan ze op zoek. Handgeschreven briefjes geven aanwijzingen. Mensen zijn er niet, maar gelukkig valt er in het dierenrijk ook veel te pesten. Deze dierenpesterij krijgt echter wel een staartje bij het vinden van de schat. Humoristisch geschreven avonturenverhaal in de trant van de vijf eerdere boeken over de onuitstaanbare Ellie en Nellie. Die onuitstaanbaarheid is wederom trefzeker verwoord. Deze uitgave is iets omvangrijker dan de eerdere boeken (Bizonreeks) en vereist een hoger leesniveau. De zwierigheid van de tekst (...). Vier van de vijf boeken over deze nare tweeling zijn gebundeld in 'De hele erge Ellie en nare Nellie'**. Eerdere delen werden Getipt of Bekroond door de Nederlandse Kinderjury. Ongecompliceerd leesplezier voor kinderen vanaf ca. 8 jaar. Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010160703	..
Oomen, Francine: Hoe overleef ik (zonder) dromen	A.i.-tekst boeken van recensent W. van der Pennen-Schleicher. 'In dit twaalfde deel in de populaire 'Hoe overleef ik' (HOI)-serie heeft Rosa (17) het moeilijk: ze heeft met haar vriendje Neuz afgesproken elkaar een aantal maanden niet te zien. Gelukkig weet ze zich omringd door loyale vrienden en vriendinnen. Als ze na een bezoek aan een discotheek in het ziekenhuis belandt omdat ze een glas cola drinkt met het verdovende middel GHB, komt Neuz weer terug in haar leven. Rosa is een sympathieke meid, die zelf of in haar omgeving zowat alles meemaakt wat er in een puberleven maar de revue kan passeren. De aangekaarte problematiek wordt steeds aangestipt en niet echt uitgewerkt. Het is waarschijnlijk juist dit luchtige karakter dat de serie zo populair maakt bij (minder kritische) lezers. Net als in de overige delen bevat de tekst e-mails en msn-teksten. (...) Deel vijf tot en met elf uit de HOI-serie wonnen allemaal de Prijs van de Kinderjury. Vanaf ca. 13 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010383826	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Vriens, Jacques: Het geheime weekboek van groep acht	A.i.-tekst boeken van recensent W. van der Pennen-Schleicher. 'Vier leerlingen uit groep acht besluiten aan het begin van het schooljaar een geheim weekboek te beginnen, waarin ze alles wat er dat jaar gebeurt vermelden. Afwisselend komen Janneke, Sven, Rachelle en Thomas aan het woord. (...) De auteur geeft alle vier een eigen stem: Janneke is rustig en bemiddelt vaak bij conflicten; wijsneusje Sven praat wat deftig; de ongeduldige en wat opvliegerige Rachelle maakt veel ruzie en Thomas heeft ADHD. Aan bod komen herkenbare problemen (verliefdheden, pesterijen), grotere problemen (gescheiden ouders) en gebeurtenissen die iedere achtstegroeper kan meemaken (Citotoets, schoolkamp). De verhalen zijn eerder gepubliceerd als feuilleton in het tijdschrift 'Tina'. Wat opvalt zijn de rustige toon en positieve kijk op kinderen. Op humoristische toon en zonder belerend te zijn, zet de auteur ze aan het denken over zaken als pesten. Een aanrader. Vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011110943	..
Slee, Carry: Meer afblijven	A.i.-tekst boeken van recensent Didi Klijnsma-de Boer. 'De de ups en downs van een groep vrienden op de middelbare school. Over drie hoofdpersonen uit het boek en de film 'Afblijven' (Nederlandse Kinderjuryprijs 1999 en Jonge Juryprijs 2000) zijn in 2006 aparte boekjes verschenen: 'Toine', 'Debby' en 'Fleur'. Deze drie boekjes zijn nu bewerkt tot een verhaal waarin Fleur en Toine verkeren krijgen en Debby de intrigant is in het vriendengroepje. Verder raakt Melissa, de vriendin van Fleur, aan de drugs en gaat de vader van Toine vreemd. De hoofdstukken zijn afwisselend vanuit het perspectief van een van drie hoofdpersonen geschreven. Elke tiener zal minstens een van de situaties - verliefd, ruzie, vreemdgaan, jaloezie, naïviteit - in het boek herkennen. Het boek heeft een open einde voor wat betreft de situatie van Melissa en Debby. Vlot geschreven tienerverhaal zonder illustraties. Een verhaal dat net als de andere boeken van de bestsellerauteur door jongeren vanaf ca. 12 jaar verslonden zal worden.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010100750	..
Slee, Carry: Dat heb ik weer! - 3: Crazy ouders, mega misversta	A.i.-tekst boeken van recensent Rineke van Teeseling. 'Het zit Britt nu eindelijk mee. Ze heeft verkeren met de knapste en liefste jongen van school: Dave. Met hem speelt ze ook de hoofdrol in 'Rogiers vlucht', een bioscoopfilm, en de band Crazy Ontbijtkoek, waarvan Britt manager is, heeft al een beetje succes. Jammer genoeg is niet alles even leuk in het leven van Britt: haar vader gaat met zijn vriendin naar Japan emigreren en haar moeder is nog steeds heel verliefd op Blok Geitensok, de allerstomste leraar van de school. Dan wordt er ook nog gemeen geroddeld over Noah, en dat heeft rampzalige gevolgen voor de band. Maar Britt's allergrootste probleem wordt gevormd door Melanie, die niet alleen heel knap is, maar ook steeds bij Dave te vinden is. Derde deel uit de serie 'Dat heb ik weer!''** over het enerverende leven van Britt. Luchtig verhaal vol soapachtige elementen, misverstanden en losse verhaaleindjes. Met veel dialoog in een vlotte vertelstijl. Zeer toegankelijk door eigentijds taalgebruik (...) Zie ook: www.dathebikweer.com . Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011040863	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Loon, Paul van: Weerwolfbende	A.i-tekst boeken van recensent Felix Meijer. 'In dit boek over weerwolf Dolfje gebeuren vreemde dingen: ineens zijn er veel weerwolven, wordt hij achtervolgd door een vreemde man die iets van hem wil afpakken en het ergste is dat hij zich steeds zeker voelt en zelfs bij volle maan geen weerwolf meer wordt. Dezelfde personen uit de vorige boeken komen ook nu weer terug, zoals Noura, opa weerwolf, Leon, mevrouw Krijtjes en dokter Snijvers. Het verhaal kan gelezen worden zonder de vorige delen te kennen. Het is een spannend verhaal, geschreven in een vlotte stijl met korte zinnen die steeds op een nieuwe regel beginnen. (...) Door de humoristische voorvallen en personages is het verhaal nergens te eng of spannend. Griezelen met een knipoog voor kinderen vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011405082	..
Oomen, Francine: Hoe overleef ik mijn vader? (en hij mij!)	A.i-tekst boeken van recensent Stefan Rovers. 'Rosa gaat met haar vader op vakantie naar Marokko. Ze heeft hem na de scheiding weinig gezien. Gelukkig mogen Jonas, Noa en Sascha ook mee. De vakantie begint aarzelend en stroef, maar dat verandert als vader in het ziekenhuis wordt opgenomen. Daar heeft Rosa eindelijk een goed gesprek met hem. Hierna groeien Rosa en haar vader naar elkaar toe en breekt het ijs definitief. Dertiende, onafhankelijk te lezen deel uit de populaire serie 'Hoe overleef ik' (HOI). Het boek met 27 hoofdstukken is geschreven in de bekende stijl die we van de schrijfster gewend zijn. Dat betekent vlot en modern taalgebruik met snelle dialogen en uitgeschreven e-mails. (...) Herkenbaar voor veel lezers voor wat betreft de verhouding met hun eigen vader. Met name de situaties rondom scheidingen zijn treffend beschreven. (...) Achterin een e-mailwisseling waarin de schrijfster aan Rosa vertelt dat dit het laatste HOI-boek in deze vorm is. Vanaf ca. 13 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011405066	..
Slee, Carry: Buurvrouw Mopperkont en haar hondje Kakkie	A.i-tekst boeken van recensent T.H. 'De pup Ollie wordt geboren op een boerderij. Hij wordt als laatste weggegeven aan Willem en Nina, die al hond Bram hebben. Bram is heel groot en Ollie is eerst bang van hem. Maar hij blijkt een lieve grote broer. Er is veel te beleven in en om het huis. Bram heeft een geheime plek waar hij zijn kluijft verstopt, die hij bewaart voor Sweetie, zijn liefje. In het park ontmoeten ze meer honden, waarmee vriendschappen gesloten worden en ruzies uitgeknoet. Buurhondje Kakkie is een speciaal geval. Zij heeft uitsluitend deftige vriendinnen en mag van haar baasje, buurvrouw Mopperkont, niet met Bram en Ollie omgaan. De honden zijn net mensenkinderen en daar ligt het accent in dit verhaal. Ze gedragen zich als hond, maar ze praten als kinderen. In toegankelijke taal, geestig en herkenbaar zowel voor kinderen met, als zonder honden. (...) Eerste deel in een serie over Bram & Ollie. Vanaf ca. 5 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010464436	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Oldenhave, Mirjam: In de gloria	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Het Kinderboekenweekgeschenk 2010, geschreven door Mirjam Oldenhave, bevat een nieuw avontuur van mees Kees. Hoewel mees Kees nog maar stagiair is, heeft hij toch aardig door hoe hij les moet geven. Bij dictee tapt hij moppen en bij invuloefeningen speelt hij galgje. Om nog beter te worden moet mees Kees ook in andere klassen les geven. De klas van Tobias krijgt dan een invaljuf; de kinderen vinden het maar niets. Als mees Kees jarig is, bedenken ze een geniaal plan om hem te verrassen. Vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010415901	..
Rowling, J.K.: De vertelsels van Baker de Bard	A.i-tekst boeken van recensent J.H.J.B. Boelens. 'Het toversprookjesboek dat professor Albus Perkamentus per testament naliet aan Hermelien Griffel en bovendien van commentaar voorzagt, bestaat uit vijf bekende vertelsels voor kinderen van toverfamilies (vergelijkbaar met een sprookjesboek voor Dreuzelkinderen). De zeven oorspronkelijk in 2007 verschenen handgeschreven versies, waarvan één exemplaar voor een recordbedrag werd geveild ten bate van kansarme kinderen, waren niet bedoeld voor publicatie. Maar deze frisse, originele, knap in elkaar gestoken en met merkbaar genoeg gefabriceerde toversprookjes mogen fans niet ontnomen worden. (...) Prima Nederlandse vertaling, in sprookjesachtige taal. (...) Een 'musthave' voor fans (in 'Harry Potter en de Relieken van de Dood' werd dit boek al genoemd) en liefhebbers van authentieke vertelsels. Vanaf ca. 12 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010171331	..
Loon, Paul van: Raveleijn	A.i-tekst boeken van recensent Julianne van den Heuvel. 'Tot groot ongenoegen van Thomas (ca. 15) moet hij met zijn ouders, twee jongere broers en tweelingzussen vanuit de stad verhuizen naar een afgelegen middeleeuws plaatsje. Al meteen gebeuren er vreemde dingen. Wanneer zij door een geheimzinnige stem door een oude poort in het bos worden gelokt, veranderen vijf raven in paarden en de broers en zussen in volwassen ruiters. Als 'De Vijf' hebben ze volgens een oude voorspelling de opdracht om de stad Raveleijn te bevrijden van graaf Grafhart die de magische elementen, die de basis van het leven daar vormen, op afschuwelijke wijze misbruikt, om de bewoners aan zich te onderwerpen. Het sprookjesachtige verhaal, dat in twee tijden speelt, is geschreven naar een idee van de Efteling en de auteur en verschijnt n.a.v. een nieuwe attractie in het park. Er is ook een gelijknamige tv-serie** en een uitgebreide website met een gratis online game. Zoals van de schrijver te verwachten is, bevat het verhaal ook een griezelement. Het wordt in 54 korte, getitelde hoofdstukken verteld en leest vlot. (...) Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2012072864	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Cazemier, Caja: Offline	A.i-tekst boeken van recensent W. van Es-Kik. 'De 13-jarige Jiska die vol goede moed het nieuwe schooljaar op het vmbo ingaat, krijgt al snel te maken met pesterijen, zoals beschimmeld brood in haar brooddoos, Jiska wordt Piska. Haar leven verandert totaal in een nachtmerrie wanneer se sms'jes krijgt met de meest afschuwelijke boodschappen en ook op Hyves zijn de berichten alleen maar bedoeld om haar eigenwaarde tot nul te reduceren (Anti-Jiska Hyves). De schrijfster die in 2008 de prijs van de Jonge Jury won voor haar boek 'Vamp'* slaagt erin in een vlotte, aansprekende stijl de problemen die (digitaal) pesten kunnen veroorzaken op een trefzekere manier voor het voetlicht te brengen. Een boek dat de doelgroep zeker zal aanspreken, omdat in taal van deze tijd beschreven wordt dat pesten iemand totaal kapot kan maken. In het nawoord alles over pesten en gepest worden met tevens adressen van websites over dit onderwerp. Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2010464435	..
Schotveld, Janneke: Superjuffie!	A.i-tekst boeken van recensent Virgi Smits-Beuken. 'De jonge Juf Josje heeft een zeldzame gave: zodra ze hoort dat er ergens een dier in nood is, neemt ze bijna automatisch een hap van een krijtje en zweeft ze – met een groene cape om! – als Superjuffie door de lucht om het dier te gaan redden. Dat mag natuurlijk niet opgemerkt worden, zeker niet door de strenge directeur van haar nieuwe school. Gelukkig vinden haar leerlingen van groep vijf Josjes capriolen fantastisch en verzinnen ze onverstoord bizarre smoezen als juf in de problemen zit. Maar dan gebeuren er heel vreemde dingen in de stadsdierentuin. Zal Superjuffie ook hier redding brengen? Spannend verhaal (met een knipoog naar 'Mega Mindy' en 'Mees Kees') vol fantasierijke wendingen en hilarische momenten. Kerntitel Kinderboekenweek 2011. Humoristische page-turner voor kinderen vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012210174	..
Mous, Mirjam: Maffe meiden, 4ever maf	A.i-tekst boeken van recensent Nelleke Hulscher-Meihuizen. 'Bundel met twaalf korte verhalen over de hartsvriendinnen Teddie en Maud (ik-figuur). Teddie is aan haar rolstoel gebonden, maar laat zich er niet door weerhouden om, samen met Maud, echte meidenavonturen te beleven. Ze doen bijvoorbeeld mee aan een dropping van school en weten die, dankzij hun slimheid, te winnen. Ze ontmaskeren met veel geduld Teddies geheime aanbidders en nodigen een zwerfster uit voor het kerstdiner. De eigentijdse verhalen zijn met vaart en humor geschreven en laten zich gemakkelijk lezen. (...) De verhalen zijn gedeeltelijk eerder verschenen in het meidenblad 'Tina'. Vrolijke ontspanningslektuur voor meisjes vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010294627	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Diks, Fred: De Kameleon lost het op	A.i.-tekst boeken van de redactie boeken. 'De bekende schilder Teun van Weegen exposeert in hotel De Gouden Leeuw in Lenten. Hielke en Sietse mogen helpen de expositie in te richten. Als het duurste en beroemdste schilderij gestolen wordt, zetten de jongens samen met veldwachter Zwart alles op alles om de dieven te vinden. Naast zijn vier boeken voor 'De Kameleon Junior' heeft de schrijver ook enkele delen voor 'De Kameleon' geschreven, de serie die oorspronkelijk door Hotze de Roos (overleden in 1991) is bedacht. De nieuwe auteur heeft het leven in Friesland aangepast aan de huidige tijd. Hij heeft de juiste toon te pakken en schrijft technisch en inhoudelijk gemakkelijk leesbare verhalen. De auteur is verder bekend van zijn voetbalserie 'Koen Kampioen'. Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2010464443	..
Woltz,Anna: Onweer	A.i.-tekst boeken van recensent T.H. 'De ouders van Sam (13) werken met probleemkinderen. Als Sam op diefstal wordt betrapt, voelt ze zich afgewezen als ze naar Italië wordt gestuurd om haar leven te beteren. In het hotel waar ze werkt als kamermeisje, ontmoet ze twee kinderen die als fotomodel zuchtend van de ene naar de andere fotoshoot gaan. Larissa (10) is meteen gek op Sam en betreft haar bij hun leventje. De arrogante Raf (15) en de botte Sam botsen in het begin. Waarom broer Ollie er niet bij is, wordt later duidelijk. Eerst wacht hun een gevaarlijke klus: het lijkt erop dat Fabio, de vriend van de moeder, heult met de maffia. Maar hoe bewijs je dat? Een originele intrige die zich mondjesmaat ontwikkelt, waardoor het van a tot z spannend is. Elk hoofdstuk wordt vanuit Sam personaal verteld, met aan het eind steeds een dagboekfragment van Raf. Die afwisseling maakt het levendig. De drie kinderen worden neergezet als kinderen die het niet alleen maar leuk hebben met elkaar. Met vallen en opstaan worden ze een tikje wijzer. Zeer goed verhaal. De jonge auteur heeft meer jeugdboeken op haar naam staan (...). Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010223677	..
Treur,Franca: Dorsvloer vol confetti	A.i.-tekst boeken van de redactie boeken. 'De 12-jarige Katelijne groeit op als het enige meisje tussen zes broers in een streng (bevindelijk) gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig. Het intelligente, fantasievolle kind voelt zich een buitenbeentje, als meisje wordt ze nauwelijks betrokken bij het boerenwerk, en omdat het in het gezin over weinig anders gaat, wordt ze vaak buitengesloten. Ze vlucht weg in fantasie en verhalen: bijbel- en bekeringsverhalen, kerk- en dorpsroddel, familie verhalen, maar ook boeken. Sprookjes, verboden 'omdat het leugens zijn die haar kunnen afhouden van de waarheid' leest ze stiekem toch. Voorzichtig zet ze de eerste schreden in de 'buitenwereld'. Een goed geschreven, boeiende debuutroman over opgroeien als meisje in een reformatisch Zeeuws boerenmilieu, treffend, kritisch, met humor maar ook liefdevol verbeeld door Treur die zelf zo opgroeide. Met haar vrouwelijk perspectief vult deze veelbelovende jonge auteur het rijtje Siebelink, 't Hart en Wolkers mooi aan. Voor een breed publiek.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010223618	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Funke, Cornelia: De spokenjagers en het griezelkasteel	A.i-tekst boeken van recensent Stefan Rovers. 'Het echtpaar Worm op Kasteel Duisterberg doet geen oog meer dicht vanwege tergend gejammer en spookverschijningen. Ze besluiten de drie spokenjagers (Tom, Hedwig en het Matig Enge Spook (MES) Hugo) aan te schrijven, die meteen op onderzoek uitgaan. Ze krijgen al snel te maken met de bloedige barones die ze, ondanks al hun inspanningen, maar niet kunnen verslaan. Het spannende en humoristische boek is verdeeld in elf hoofdstukken. Achterin is een lijst met afkortingen uit het grote spokenboek opgenomen. (...) Het komische taalgebruik van Hugo werkt soms op de lachspieren. Derde deel uit de serie 'De Spokenjagers'**. Het boek is los te lezen van de andere delen met name door de introductie van de drie hoofdpersonen vooraf. (...) Leuk om voor te lezen vanaf ca. 8 jaar en geschikt voor goede lezers vanaf deze leeftijd.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011072806	..
Menten, Tosca: Dummie de mummie en de tombe van Achnetoet	A.i-tekst boeken van recensent Mart Seerden. 'Tweede spannend verhaal over Dummie de Mummie**, zijn grote vriend Goos en vader Klaas uit Polderdam. Dit keer voert het grote avontuur hen naar Egypte. Daar wil Dummie, Darwishi Ur-Atum Msamaki Minkabh Ishaq Eboni, op zoek gaan naar het graf (de tombe) van zijn opa Sadihotep en zijn vader Achnetoet. Het doldwaze avontuur gaat gepaard met weerzin en zelfs angst om op reis te gaan, woedeaanvallen van Dummie, misverstanden, vreemde situaties waarin je met een mummie (!) terecht kunt komen, nieuwe vriendschappen, tal van ontdekkingen en een heuse ontvoering. Maar ook met een wonderbaarlijke ontdekking in Egypte. Het is een verhaal over slim nadenken, ingenieuze oplossingen, onvoorwaardelijke vriendschap en houden van. De geschiedenis wordt verteld met vaart en vakmanschap, waarbij de vele dialogen je soms doen schaterlachen van de taalvondsten. (...) Het verhaal wordt ingeleid en op enkele plaatsen aangevuld in de vorm van flashbacks met historische achtergrondinformatie. Een geweldig, onmogelijk (en dus geloofwaardig!) avontuur (...). Voor goede lezers vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011110945	..
Noort, Selma: Donders	A.i-tekst boeken van recensent Hannelore Rubie. 'Het valt niet mee als je pas nieuw op school bent en je je ook nog zo gewoon mogelijk moet gedragen. Dit gebeurt Dani Donder (meisje) en Jan Donder (jongen): geen familie van elkaar, maar ze komen op hun eerste dag in de klas van juf Sybille naast elkaar te zitten. En vanaf dat eerste moment beginnen de avonturen. Ze vinden een arm van een etalagepop, hier laten ze anderen mee schrikken, (...) gooien hem in de gracht om hem echt kwijt te raken. Wat niet lukt, want hier komt de politie op af! In deze mooie (...) uitgave, (...) vliegen de avonturen je om de oren. Dit geeft 'lettervretende' kinderen een heerlijk gevoel. Zeker als de humor ervanaf spat! En dat is de auteur, bekend van de verhalen over Sil, Geerten en Mare, ook in dit verhaal goed gelukt. Ook al zijn de avonturen 'toevallig', ze zijn door de diepgang, de dialogen, de sympathieke hoofdfiguren en de beeldende manier van schrijven toch geloofwaardig. (...) 'Fantastische' aanrader voor veellezers (...) met hoofdfiguren die je nog 'donders' graag vaker tegen wilt komen. Vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010320338	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Vermeer, Suzanne: Bella Italia	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Hans en Petra gaan met hun 11-jarige zoon kamperen aan het Gardameer. Niels maakt al gauw vriendjes en vermaakt zich opperbest. Als hij op een avond niet op de afgesproken tijd terug is, gaan ze op zoek en treffen hun zoon in shock naast het lijk van een ander jongetje aan. Ernaast staat een man, een zwerverachtig type. Hans gaat de man achterna, wat slecht afloopt. De politie neemt aan dat de man de moord heeft gepleegd, dus de zaak wordt snel afgerond. Thuisgekomen moet de getraumatiseerde Niels echter wel in therapie. Een paar maanden later wordt bij het Gardameer opnieuw een moord gepleegd en de Italiaanse politie roept de hulp in van Niels en zijn ouders. Dan gaat het mis. Vlot geschreven vakantiethriller van een immens populaire thrillerschrijfster, stijl en plot zijn matig; 'grotere flutboeken zijn er tussen de Nederlandse vrouwenthillers niet te vinden', oordeelt VN's Detective & Thrillergids. Lezers smullen echter van Vermeers boeken (allemaal bestsellers) die weinig inspanning vragen en goed voldoen aan de eisen van veel vakantiegangers (...)' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011405044	..
Hollander, Vivian den: Spekkie en Sproet en de geheimzinnige tekening	A.i-tekst boeken van recensent Ellie de Ridder. 'De stoere Marloes is zo verslaafd aan spekkies dat ze Spekkie wordt genoemd en haar wat bangere vriendje Sproet heeft veel sproeten. Enigszins stereotiep verhaaltje uit een populaire serie over twee kinderen die graag speuren. Vanwege het thema van Kinderboekenweek 2010 vinden ze deze keer een compositietekening van een boef. Bij de politie mogen ze in het verdachtendossier kijken waar ze zelfs zijn naam zien. Niet gehinderd door volwassenen vinden en volgen ze de boef. Korte hoofdstukken met (...) een vlot geschreven tekst in korte zinnen (...) maken het geschikt voor kinderen die net toe zijn aan een heus boek. (...) Spannend en grappig leesvoer. Zie ook www.spekkieensproet.nl . Vanaf ca. 7 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012120828	..
Diks, Fred: De Kameleon vangt de dief	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Hielke en Sietse hebben veel plezier tijdens het maken van een film over Lenten. Maar hun vriend Louw is minder vrolijk. Zijn vader wordt ervan beschuldigd kazen te stelen uit de fabriek waar hij werkt. De jongens gaan met de filmcamera op pad om de echte dief te zoeken. Achtste, los te lezen deel uit de serie 'De Kameleon junior'*** die de auteur op verzoek van de uitgever schreef, is een voortzetting van de 64 delen uit de aloude Kameleonreeks door H. de Roos. De auteur is erin geslaagd de stijl en sfeer van de oude reeks in dit moderne deeltje te behouden. (...) Voor lezers die een eenvoudige stijl en verhaalstructuur meer waarderen dan pretentieuze literatuur. Vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012163772	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Loon van, Paul: SuperDolfje	A.i-tekst boeken van recensent Mart Seerden. 'In de donkere werkruimte van de recensent ligt een stevig, nieuw leesboek op de werktafel – het geeft een zacht licht af. Dat licht is afkomstig van de volle maan op de voorkaft. Vanuit de binnenzijde van het boek klinkt een zacht snikken en een zacht gehuil... Plotseling zweeft er een kleine superheld door de lucht – een weerwolfje als Batmangelijkende superheld, op zoek naar de plek waar dat zachte gehuil en dat verdrietige kermen vandaan komt. In zijn luchtspoor een Catwomanachtig weerwolfje. Waarom was nieuwe klasgenoot Gregor toch zo star in zijn gedrag? Waarom werden Dolfje en Noura steeds buitengesloten? Waarom waren hun klasgenoten opeens allemaal op de hand van de blondgehelmdenieuweling Gregor, met zijn witte tandpastaglimlach? Daar gaat dit vlot vertelde boek over, dat een verrassend einde heeft. Zoals elk deel van Dolfje Weerwolfje is ook dit spannend, overwint verdraagzaamheid en het goede, hebben dromen voorspellende waarde en kan er zelfs op verdrietige momenten gelachen worden door leuke taalvondsten. De tekst bestaat uit korte zinnen. (...) Vanaf ca. 7,5 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2012242025	..
Coolwijk, Marion van de: Mzzl meiden gaan los	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Zesde deel uit de populaire serie 'MZZL meiden' over de Amsterdamse meiden Joan, Hanna en Tanja, die elkaar voor het eerst ontmoeten op hun zestiende verjaardag en dan te horen krijgen dat ze een drieling zijn. Hun echte vader leeft nog en is een bekende popzanger. In dit deel - de meiden zijn nog steeds zestien - heeft Tanja, inmiddels een aankomende popzangeres in Londen, het moeilijk met haar vriendje Danny, haar beroemdheid en het artiestenleven. Joans rijke adoptievader wil een grachtenpandje voor Joan in de Amsterdamse binnenstad kopen, dan kunnen Joan en Hanna daar samen gaan wonen. De niet zo vermogende pleegouders van Hanna die nog op het gymnasium zit, zijn niet zo enthousiast, ze vinden Hanna ook nog erg jong. Hanna kan niet kiezen tussen vriendjes Pieter, Jasper en Joshua, en Joan liegt vriendje Brent van het castingbureau voor dat ze al van school is en haar havodiploma heeft. Het eerste deel heeft de Tina-Bruna Award 2005-2006 gewonnen. Zie ook www.mzzlmeiden.nl . Vlot geschreven, luchtig, onwaarschijnlijk, maar wensvervullend en daarom aantrekkelijk verhaal voor meiden vanaf ca. 12 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010223673	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Menten, Tosca: De wraak van Knor	A.i-tekst boeken van recensent Ton Jansen. 'Achterkleindochter Bette Babs Buitelaar (de 9-jarige hoofdpersoon) krijgt bezoek van opa Tuitjes. Hij komt zes weken logeren om mee te doen aan de Worstwedstrijd van de Eeuw. Als Bette Babs jarig is, krijgt ze van opa een huisdier: een big. Waakzaamheid is geboden, want als slager Smak verneemt dat ze een scharrelvarken bezitten, loopt Knor - zo noemen ze de big - gevaar. Of juist niet? Het boek begint met een voorgeschiedenis (op roze papier) waarin het conflict tussen de slagers Tuitjes en Smak wordt uitgelegd: ze willen beiden de beste worstjes ter wereld maken. Tuitjes wint na zwendelarij. Humor speelt de eerste viool, maar onderhuids is er ook aandacht voor vleesconsumptie/vegetarisme. Spanning is ook aanwezig, al zal de zeer oplettende lezer de vooruitwijzing in het krantenartikel begrijpen. (...) Een Roald Dahl-achtige geschiedenis, je kunt het slechter treffen als je een vergelijking maakt. Spetterend (voorlees)verhaal met uiteraard de onvermijdelijke fecesgrappen. Genieten vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011442546	..
Vlugt, Simone van der: Op klaarlichte dag	A.i-tekst boeken van recensent Patricia Moons. 'De Nederlandse Nathalie is destijds mishandeld door haar vader en is nu opnieuw slachtoffer van gewelddadigheden, door haar vriend Vincent. Om baby Robbie te beschermen slaat ze Vincent een gat in het hoofd. Daarna vlucht ze met de baby én met al het zwart geld. Vincent overleeft de klap en gaat Nathalie achterna, maar rekent eerst af met de vriendin van Nathalie en haar partner. De schier onmogelijke achtervolging door verschillende Europese landen zorgt voor spannende verwickelingen en onverwachte wendingen. Inspecteur Sjoerd en rechercheur Julia staan voor complete raadsels. De plot is ingenieus geconstrueerd en kent een vinnige ontknoping. De meeslepende stijl van de schrijfster houdt de lezer moeiteloos in de ban. Het verhaal is redelijk complex, maar toch is er voldoende aandacht voor wat in de personages omgaat. Verdriet, pijn en zelfs een tikkeltje romantiek ontbreken niet. De rake bewoordingen en vlotte dialogen houden de vaart erin. Weer een pageturner van de Nederlandse schrijfster. Zie ook: http://www.simonevandervlugt.nl/index.htm .' Voorgelezen door een mannenstem.	2010320392	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Stoffels, Maren: Gezicht van Britt	A.i-tekst boeken van recensent Didi Klijnsma-de Boer. 'Britt reist met haar broer en vrienden (onder andere Tara) door Frankrijk en Spanje. Ze is heimelijk verliefd op Tara, die echter nog steeds verliefd is op Dario, de jongen die Britt chanteert en haar stalkt met telefoontjes. Op een ochtend is Tara weg. Laatste deel uit de trilogie 'Back Pack**', waarin Britt niet weet hoe ze Tara de waarheid moet vertellen, zowel over haar gevoelens, als het ware verhaal van Dario. Verhaal, geschreven vanuit Britt, met als thema: homofilie, meer gespecificeerd lesbische gevoelens. Door middel van flashbacks (cursief gedrukt) komt de lezer achter het ware verhaal van Dario en zijn afpersingspraktijken en waarom het zo moeilijk is voor Britt om Tara het echte verhaal te vertellen. Prachtig, maar niet gemakkelijk verhaal, waarin gevoelens en alles wat er mee samenhangt helder beschreven worden. Achterin een notitie van de schrijfster hoe het boek tot stand is gekomen. Het is goed dat deze populaire schrijfster deze thema's behandelt, want ook dit boek zal door de jeugd (met name meiden) vanaf ca. 13 jaar verslonden worden.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010514315	..
Dorrestein, Renate: De leesclub	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Zeven leesclubvriendinnen, 'mutsen van middelbare leeftijd', staan terecht voor de moord op hun lievelingsauteur: Gideon de Wit. Voor de rechter doen zij hun verhaal. Vol verwachting waren ze, met wat dozen Famous Grouse whisky en Gideon als reisgids, begonnen aan een literaire cruise 'in de geest van Moby Dick' langs de Schotse kust. Het werd een reis vol decepties: de regen, wind, aftandse naar petroleum riekende kotter, het eten (koolrapen) daar was nog overheen te komen, evenals het feit dat hun literaire held beduidend ouder en dikker bleek dan de foto's op de achterkant van zijn boeken deden vermoeden. Moeilijker werd het toen het schip water ging maken en de schrijver overboord sloeg. Uiteraard waren de dames hem achternagesprongen... De schrijfster is goed op dreef in deze onderhoudende, doldwaze komedie, die van het begin tot het eind heerlijk 'over de top' is. Een ode aan leesclubs, lezen en literatuur waarin tegelijkertijd alles en iedereen op de hak wordt genomen, maar waaruit de leesclubmutsen fier en ongeslagen tevoorschijn komen. (...) Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011072799	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Groenhuijsen, Liesbeth: Ouders in het wild	A.i.tekst boeken van recensent Wendy Buenen. 'Fleur (bijna 12, ik-figuur) is boos. Haar ouders willen scheiden en nu staat haar hele leven op z'n kop. Ze gaan verhuizen en dat niet alleen: haar vader is verliefd. Deel in de serie 'InZicht': sociaal-emotionele verhalen voor groep 7 en 8 over zaken waarover minder gemakkelijk gepraat wordt. In negentien hoofdstukken, die worden afgewisseld met dagboekfragmenten, liedjes en gedichten, beschrijft Fleur hoe de scheiding is begonnen en hoe ze zich er doorheen geslagen heeft. Dat is soms verdrietig, maar ook wel grappig, (...) en hoe ze proberen hun moeder aan de 'stiefvader' van hun wens te koppelen. Dat is lastig, want wat doen ouders eigenlijk in het wild? In een fantasierijke stijl die aansluit bij de beleavingswereld van kinderen kan dit boek steun bieden aan kinderen die een scheiding doormaken. In het nawoord staan tips voor kinderen en ouders die in hetzelfde schuitje zitten. Ontroerend kinderboek over scheiden. De auteur is pedagoge, onder andere op het gebied van scheiden. De afwisselende dagboekfragmenten, gedichten, liedjes en dialogen maken het verhaal vlot. Vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010100753	..
Rosnay, Tatiana de: Kwetsbaar	A.i.tekst boeken van recensent Menno Gnodde. 'Korte, nerveuze openingszinnen benadrukken de ontredde van Justine en Engelse echtgenoot Andrew na het bericht dat Malcolm, hun puberzoon van dertien en broer van de vier jaar jongere Georgia, is aangereden en in coma ligt. Een fase van angst en wanhoop, waarin herinneringen aan het idyllische toen botsen met de huidige werkelijkheid van ziekenhuis, familiale bekommernis, professionele sores, de chaos van alledag. Beide ouders verzinken in eigen verdriet, toenemende wrok en onbegrip over en weer. Waar Andrew, architect, de uitkomst van het politieonderzoek nog wil afwachten, tracht Justine, free-lance vertaalster, nu zelf de toedracht te achterhalen. Zij reist met haar wijze schoonmoeder Arabella en dochtertje Georgia af naar Biarritz, een schokkende waarheid tegemoet. Ook in deze roman, haar achtste, schetst de Frans-Britse De Rosnay (1961), mondiaal doorgebroken met 'Haar naam was Sarah', een aansprekend familiedrama met een keur van sterk aangezette, vaardig gedoseerde sentimenten en sfeervolle cultuurschetsjes, gestuurd en beleefd vanuit een kleine kern contrasterende personages.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010383795	..
Reijnders, Joke: Heksenbloed en drakengoud	A.i.tekst boeken van recensent drs. A. ten Bruggencate. 'De 11-jarige Merel luistert een gesprek af van haar ouders met een vreemde mijnheer. Het lijkt te gaan over een op handen zijnde juwelenroof en daardoor wordt Merel ongerust. Ze weet dat draken dol zijn op goud en glitter, en haar moeder is een draak. Dit in de ik-stijl geschreven, tweede deel** over Merel en haar drakenmoeder en heksenoma, is wel zelfstandig te lezen, maar valt voor degenen die het eerste deel niet kennen, nogal met de deur in huis. Het verhaal is fantasierijk en vol actie. Dit in combinatie met de magie, onder andere door Merel die toverles krijgt, en de informatie over draken door haar vriend Jens die zich hierin specialiseert, zal kinderen aanspreken. (...) Een aantrekkelijk boek voor enigszins ervaren lezers, die van spannende, wonderbaarlijke avonturen houden. Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010464460	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Coolwijk, Marion van de: Tafel 7: 3 cola!	A.i-tekst boeken van recensent S. van Bruinisse. 'Rik (15) heeft een bijbaantje in de bediening van restaurant Lekker. Het is een gezellige boel in het restaurant, totdat blijkt dat er geld is verdwenen uit de fooienpot. Rik wordt als verdachte gezien, dus hij stelt alles in het werk om te bewijzen dat hij onschuldig is. Het verhaal krijgt een onverwachte wending als Rik vermoedt dat zijn collega Jessica, op het eerste gezicht een rustige en onopvallende meid, er iets mee te maken heeft. Eerste deel uit de serie 'Topjob!'. Vlot leesbaar verhaal, waarin beetje bij beetje voor de lezer, maar ook voor de hoofdpersoon, steeds meer wordt opgehelderd en waardoor je de hoofdpersonen steeds beter leert kennen. Goed uitgewerkt verhaal, waarin meerdere thema's aan de orde komen, zoals diefstal, vriendschap en verliefdheid. Makkelijk leesbaar (...). De auteur schreef ook de serie 'Mzzlmeiden' waarvoor ze genomineerd werd voor de Prijs van de Jonge Jury. Vanaf ca. 12 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011154204	..
Cocguyt, Anja: Een genie met dyslexie	A.i-tekst boeken van recensent A.C. Rietveld-Prinsen. 'Een verdrietig begin waarin Tim in de dood van zijn oma meer aansluiting vindt bij zijn opa dan bij andere volwassenen. Op een heftig moment stuitert zijn nieuwe buurmeisje Rika zijn leven in. Overdonderend aanwezig, impulsief, mooi in tegenstelling tot de rust van de bedachtzame Tim. Rika's dyslexie staat hun vriendschap aanvankelijk in de weg, omdat Rika zichzelf niet accepteert, maar mede door de wijze woorden die oma achterliet, kan Rika beginnen met acceptatie. Flitsende start, boeiend, vlot taalgebruik, moeilijke woorden als discussiëren en face-to-face worden niet geschuwd. Ze geven het verhaal sfeer en spanning. Sterven, verdriet, dyslexie en vriendschap komt allemaal natuurlijk, niet belerend aan de orde. (...). Mooi direct verhaal waardoor je snel gegrepen wordt. Reëel en verrassend helder, bijvoorbeeld over expressionisme: dingen worden mooier, als je er iets van jezelf in steekt. De achterflap is door kinderen met dyslexie moeilijk te lezen. Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010320343	..
Molemaker, Rom: Goudkust United !	A.i-tekst boeken van recensent Martijn Nicolaas. 'De buurt Goudkust, waar bewoners met bijnamen als Oma Spagaat, Sjaak Spetter en Ti Ta Toontje elkaar vrolijk de huid volschelden, is in rep en roer: er moet een busbaan dwars door de wijk komen. Protesten en barricades volgen en Robbie schrijft er samen met zijn vrienden Natasja en Jeffrey over in hun geheime krantje 'Goudkoorts'. Robbie heeft ook andere dingen aan zijn hoofd: hij wil graag op voetbal, hij is verliefd op Natasja en op een dag ontdekt hij een geheim van andere buurtkinderen. Hoe gaat hij dit aanpakken? Vierde deel over de volksbuurt Goudkust**, afwisselend geschreven door Rom Molemaker en Annemarie Bon. Het lijkt alsof het verhaal geschreven is met een heel specifieke doelgroep in gedachten: jongens die niet zo van lezen houden. Dat lijkt aardig gelukt: het is een vlot geschreven, amusant verhaal, soms wat te populair en clichématig, maar met een vaart die de lezer niet snel zal vervelen. Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010320344	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Kuyper, Hans: Ik had je zo lief	A.i-tekst boeken van recensent Laura Grootaarts-van Bergen. 'Cas is voor het eerst van zijn leven echt verliefd. Hij weet het zeker: de rest van zijn leven wil hij delen met Marit (16). Dan krijgt Marit een hersenbloeding, met alle gevolgen van dien. Een periode van verwarring breekt aan voor Cas. En dan is er ook nog Nicole (16), een meisje dat stapelverliefd op hem is. Wanneer zij geen respons van hem krijgt, zoekt ze afleiding op het internet. Wat begint als een onschuldige cyberflirt, loopt uit op een drama. In dit boek zijn twee eerdere boeken van de populaire auteur ('Dag lieve, lieve Marit' en 'Knokken voor Cas' uit de serie '4ever') op ingenieuze wijze met elkaar vervlochten. Het resultaat is een prachtig geschreven verhaal - rijker dan de losse delen - dat wordt verteld vanuit het perspectief van Cas en dat van Nicole. Soms overlappen hun verhalen elkaar, zodat je de gebeurtenissen van beide kanten ziet. Het verhaal is zeer realistisch en er worden geen doekjes om de zaken gewonden, of dat nu mooie of knalharde zaken zijn. Een modern liefdesverhaal met een scherp randje voor jongens en meiden vanaf ca. 13 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010320364	..
Rood, Lydia: Opgejaagd	A.i-tekst boeken van recensent Mart Seerden. 'In dit prachtig geschreven boek volgen we Maira en de rest van het gezin Meinhardt. Het gezin behoort tot de Sinti, een rondtrekkende gemeenschap, die de kost verdient met muziek maken op kermissen, instrumenten repareren, handlezen, klusjes op het land, gereedschap herstellen. Ze trekken van plaats naar plaats (...). Het is een hecht gezin, waarin de taken goed verdeeld zijn, waarin zuinig geleefd wordt en waar voor elkaar wordt gezorgd. Tot het onvermijdelijke gebeurt: de Tweede Wereldoorlog breekt uit en de Duitsers, (...) zetten ook de jacht in op Sinti. Meeslepende jeugdroman die deel uitmaakt van het grotere project 'Vergeten oorlog'. In deze reeks van zes jeugdboeken wordt aandacht besteed aan oorlogsonderwerpen (WO II) waaraan tot nu toe bijna geen aandacht is besteed in jeugdliteratuur. Het verhaal van het boek sleept de lezer helemaal met zich mee; de lotgevallen van de Sinti raken je. Het boek besluit met feiten over Sinti, Roma, Duitsers en Nederlanders en geeft een overzicht van de personen in het boek. Een nieuw leesjuweel van een productief schrijfster. Vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010464444	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Smit, Niki: 100% Mila	A.i-tekst boeken van recensent S. van Bruinisse. 'Mila (13) gaat een jaar bij haar vader wonen in Parijs. Ze wil graag modeontwerpster worden en een baantje bij Louis Vuitton bemachtigen. Maar Mila's hippe look maakt geen indruk op haar nieuwe klasgenoten, waardoor ze moeilijk aansluiting vindt. En dan maakt ook haar Nederlandse vriendje Bas het nog uit! Mila stort haar hart uit bij Nino, een jongen die ze in het hotel ontmoet. Hij blijkt, zonder dat Mila dat weet, een bekende zanger uit een rockband te zijn. Als haar klasgenoten in de gaten krijgen dat Mila Nino kent, willen ze allemaal haar Best Friends Forever zijn. Maar Mila is het telefoonnummer van Nino kwijt en kan hem niet bereiken. Zevende deel uit de serie '100%'. Leuk, vlot geschreven verhaal voor meiden die houden van mode, shoppen en verliefd zijn. Korte hoofdstukken (...). De tekst wordt afgewisseld met briefjes, mailtjes en sms'jes. (...) Met achterin tips van Mila over Parijs, een BFF-test en een nawoord van de auteur. Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2011330299	..
Vriens, Jacques: De ontsnapping van de brullende muis	A.i-tekst boeken van recensent S. van Bruinisse. 'Nina heeft voor haar verjaardag een muis gekregen. Haar vader wilde er eigenlijk niets van weten omdat hij geen dieren in het hotel wil hebben, maar oma en de kinderen hebben hem overgehaald. Maar dan ontsnapt de muis, omdat oma het deurtje van de kooi open heeft laten staan. De kinderen doen er alles aan om de muis terug te vinden zonder dat hun ouders het merken. Op het moment dat er een groep dames van de Algemene Bond van Huisvrouwen in het café zit, wordt de muis ontdekt. Grote paniek breekt uit! Vader Jan is woest, evenals ober Goemie. En als Joost dan ook nog de stoppen door laat slaan, is het einde zoek. Negende, los te lezen deel uit de serie 'De bende van De Korenwolf**'. Spannend, humoristisch verhaal om zelf te lezen, maar zeker ook om voor te lezen. De karaktertekening van de personages is goed uitgewerkt. Prettig leesbaar, mede door de vele dialogen en de korte hoofdstukken. (...) Vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012504305	..
Warmels, Helga: Waterspiegel	A.i-tekst boeken van recensent Roelie Prins-Meijer. 'Janno (11) ontdekt bij zijn opa op zolder twee oude krantenknipsels, waaruit blijkt dat er jaren geleden een monster in de stadsgracht zwom en dat er een man onder verdachte omstandigheden verdronken is. Zou dat zijn jong overleden vader zijn? Janno gaat op zoek naar het monster met hulp van zijn vriendje en zijn opa, in de hoop ook iets over zijn vader te ontdekken. In dit boek lopen twee verhaallijnen door elkaar. De psychologische lijn, waarin de relatie van Janno met zijn moeder onder druk staat door zijn vragen omtrent zijn vaders dood en de fantasielijn over het monster in de gracht. Het boek is boeiend geschreven met levensechte dialogen vanuit een goed idee, maar dat beide verhaallijnen een open einde hebben, bevredigt niet. Je wilt toch de antwoorden op Janno's vragen weten. Na 'Tandenpoetsen!' (toptitel Nationale Voorleesdagen 2010) is dit het tweede boek van de protestants-christelijke schrijfster. (...) Voor kinderen die van geheimzinnige verhalen houden. Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010100758	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Binchy, Maeve: Hart & ziel	A.i-tekst boeken van recensent M. Willard. 'Clara, de vijftig al gepasseerd en gescheiden, krijgt een nieuwe kans als hoofd van een nog op te richten hartkliniek. Terwijl ze zich hier geleidelijk met hart en ziel voor gaat inzetten, worstelt ze thuis met twee moeilijke dochters, haar charmante ex-man en haar nieuwe vriend, een apotheker. Collega's van Clara komen in afwisselende hoofdstukken in beeld, met hun zorgen, belevenissen en liefdes. Enkele Dubliners, onder wie een gestalkte priester, completeren dit geheel rond de hartkliniek, waarin ook plaats is voor buitenlandse werknemers. Opvallend in deze feelgoodroman is de tomeloze, eerlijke inzet van de betrokkenen; het verhaal ademt een zeer positieve levensinstelling, heeft een erg romantische inslag en leest als een trein. De Ierse schrijfster (1940) en rasvertelster publiceerde eerder talloze bestsellers, als 'Spiegel van het meer' en 'Het huis op Tara Road' en wordt door Oprah Winfrey geprezen.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010123815	..
Vermeer, Suzanne: Cruise	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Heleen en Frank zijn al vijftien jaar gelukkig getrouwd, althans in Heleens optiek. Hun huwelijk is kinderloos en Frank, werkzaam bij een touroperator, is vaak van huis. Ter ere van hun trouwdag verrast Frank zijn vrouw met een Middellandse Zee-cruise; ze hebben een heerlijke tijd, maar halverwege, midden op zee, verdwijnt Frank spoorloos. Na een paar dagen wordt hij officieel vermist verklaard. De treurende Heleen krijgt echter een bijna nog grotere schok als ze er achter komt dat Frank een dubbelleven leidde. Wat spookte haar man uit en wat is er met hem gebeurd? Ze gaat op onderzoek uit en belandt in allerlei vreemde, gevaarlijke situaties in Zuid-Frankrijk en Spanje. Vlot weglezende, middelmatige vrouwenthriller, wel spannend hier en daar, maar personages en plot overtuigen niet echt, de stijl is matig, het verhaal nogal zwalkerig en de epiloog tenenkrommend. Alleen het zomergevoel van het warme zuiden (de schrijfster woont in Barcelona) komt aardig over, goed leesvoer voor het strand dus. VN's Detective & Thrillergids gaf één ster. (...)' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010294628	..
Stockett, Kathryn: Een keukenmeidenroman	A.i-tekst boeken van recensent L. Torn. 'Dit romandebuut is in Amerika een hit. Vrouwelijke lezers beschrijven hun ervaringen op allerlei websites en weblogs. Het verhaal speelt zich af in het diepe zuiden van de VS toen de zwarte bevolking nog te lijden had onder discriminatie en segregatie. In 1962 waren zwarte vrouwen geliefd als keukenmeid en als 'nanny', maar ze hadden geen rechten en konden zomaar worden ontslagen. De kloof tussen blank en zwart wordt pijnlijk voelbaar als de blanke Hilly Walters het plan oppert dat zwarte keukenmeiden van een apart toilet gebruik moeten maken. Dit plan stuit haar vriendin Skeeter tegen de borst. Skeeter, die net is afgestudeerd en schrijfster wil worden, besluit een boek te schrijven waarin zwarte vrouwen anoniem hun aangrijpende levensverhaal kunnen vertellen. Het boek is een aanklacht tegen het blanke racisme en slaat in als een bom. Hilly ontdekt in het boek enkele details die de identiteit van Skeeters vriendinnen aan het licht brengen. Met deze historische 'vrouwenroman' laat Kathryn Stockett zien wat vrouwen universeel verbindt in plaats van verdeelt.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010504072	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Hollander, Vivian den: Spekkie en Sproet en het raadsel van Roderik	A.i-tekst boeken van recensent Conny Meijer. 'Als Spekkie en Sproet kennismaken met jonkheer Roderik is deze ten einde raad. Hij heeft een waardevolle ketting zo goed verstopt, dat hij deze niet meer kan vinden. Bovendien verdwijnen er steeds waardevolle voorwerpen. Spekkie en Sproet proberen erachter te komen wie de dief is. Zij vinden dat de personeelsleden van de jonkheer zich zeer verdacht gedragen. Leuk, spannend verhaaltje verdeeld in korte hoofdstukken. De korte, makkelijk leesbare zinnen maken het verhaal voor niet al te ervaren lezers toegankelijk. De lezer wordt op het verkeerde been gezet, waarna een verrassende ontknoping volgt. (...) Deel van een reeks over Spekkie en Sproet. Vanaf ca. 7 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012120829	..
Knister: De klas op z'n kop	A.i-tekst boeken van recensent J.H.J.B. Boelens. 'De inspecteur komt kijken of juf goed lesgeeft. Lilly denkt met slimme tovertrucs juf aan een goede beoordeling te helpen, maar de toverspreuken werken anders dan verwacht. (...) serie over Heksje Lilly voor jongere lezers (7+). Na een korte introductie van de hoofdpersoon volgen vier hoofdstukken en ter afsluiting twee tovertrucs. Gebruik van samengestelde zinnen en alinea's. (...) Vlot geschreven verhaal (...). Vanaf ca. 7,5 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012163773	..
Knister: De reis naar Mandolan	A.i-tekst boeken van recensent J.H.J.B. Boelens. 'Lilly lijkt een gewoon kind, maar ze heeft iets ongewoons: een echt toverboek. Op een dag ontvangt ze een bijzondere brief uit een ver exotisch land met een speciaal aan superheks Lilly gericht verzoek te komen helpen. Nieuw avontuur in de Heksje Lilly-serie, waarin Lilly weer samenwerkt met het vliegdraakje Hektor. Spannend en vlot geschreven verhaal in zeven getitelde hoofdstukken. Begrijpelijk taalgebruik; veel enkelvoudige, maar ook samengestelde zinnen. (...) De auteur heeft meerdere boeken over Heksje Lilly geschreven, enkele delen voor 7-jarigen en enkele delen voor kinderen vanaf ca. 8 jaar. Ontspannen leesplezier voor kinderen vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012210176	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Loon, Paul van: Het grote boek van kleine vampiers	A.i.tekst boeken van recensent Ellie de Ridder. 'Bijna twintig jaar oud zijn de vampierverhalen in deze bundel van de populaire, bejubelde schrijver. 'Bang voor vampiers', 'De vampierclub', 'De meester is een vampier' en 'De vampiertand' zijn in de jaren negentig als afzonderlijke eerste leesboekjes uitgegeven; vervolgens opnieuw door de huidige uitgever. (...). Het resultaat is een aantrekkelijk boek (...). Het leesniveau (AVI-E4 en AVI-M5) is relatief laag, maar voor de doelgroep, 7 en 8-jarigen, is een 'echt' boek ontstaan. De kritische lezer kan kritiek hebben op de inhoud. Er lijkt aanvankelijk samenhang te zijn doordat de eerste twee verhalen over dezelfde kinderen gaan. Ze 'spelen' op een grappige manier vampier en maken elkaar bang, met als geruststellende conclusie dat vampiers spannend zijn, maar niet echt bestaan. Vanaf het derde verhaal is een van deze kinderen, Hugo, een echte vampiersleerling die rondvliegt en bijt. Het vierde verhaal, over een meisje dat in de ban raakt van een vampier, komt er dan wat vreemd achter aan. Desalniettemin een goede aanvulling voor elke collectie. Vanaf ca. 7 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2012292256	..
Cabot, Meg: Prinses in opleiding	A.i.tekst boeken van recensent Wilma van der Pennen-Schleicher. 'Dit is het zesde deel in de serie 'Dagboek van een prinses*', waarvan twee delen zijn verfilmd onder de titel 'The Princess Diaries'. Centraal staat prinses Mia, troonopvolgster van het (mini)prinsdom Genovia, die in Amerika op school zit. In dit deel wordt ze uitgenodigd om mee te doen aan de verkiezing voor schoolvoorzitter. Wat haar echter vooral bezighoudt, is of ze seks moet hebben met haar vriendje of dat ze hem zal kwijtraken als ze dat weigert. In haar dagboek zijn, naast haar notities met haar wederwaardigheden en weergaven van gesprekken, onder andere ook brieven, aantekeningen uit haar schoolagenda en de tekst van onlinegesprekken met vriendinnen opgenomen. Leuk voor de liefhebbers van de serie en andere chicklit, hoewel geschreven op recept en slecht geredigeerd (woorden aan elkaar geschreven, niets i.p.v. niet en wat i.p.v. want zijn daarvan enkele voorbeelden). Een hapklare brok voor meisjes die niet afgeschrikt worden door de Amerikaanse setting en de vele onwaarschijnlijkheden. Vanaf ca. 13 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010100754	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Naranji, Corine: Zij is dun en ik ben dik	A.i.tekst boeken van recensent Conny Meijer. 'Brugklasser Larissa is dol op snoep en daardoor te dik. Haar buurmeisje lijdt aan anorexia. Het zijn geen domme meiden, maar ze worstelen erg met hun probleem. Larissa wordt geplaagd en de in haar ogen prachtige vriendin Merel heeft door een traumatische ervaring grote problemen met haar lijf. De internetsite Pro-ana, die Merel regelmatig bezoekt, dreigt haar nog verder van een gezonde levenswijze af te houden. Wederzijds begrip en vertrouwen en een nieuwe uitdaging helpen de meiden hun leefpatroon te doorbreken. (..). Dagboekfragmenten van Larissa (cursief gedrukt) worden afgewisseld met beschrijvingen van Merels belevenissen. Het tijdsverloop is ongeveer een maand. Hun probleem wordt met veel begrip van binnenuit beschreven, waardoor veel meiden zich in een van hen zullen herkennen. De argwaan waarmee een omgeving vol goede bedoelingen op afstand wordt gehouden en de trucjes om je verslaving te kunnen volhouden, zijn duidelijk, maar niet veroordelend beschreven. Pas als de meiden ten volle hun probleem durven te erkennen, ligt de weg naar het afkicken van hun gewoontes open. Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010160731	..
Sikkel, Manon: Is vriendschap 4ever ? Door Izzy Love	A.i.tekst boeken van recensent Nelleke Hulscher-Meihuizen. 'Isa en haar twee hartsvriendinnen Cato en Sofie - allemaal ongeveer 13 jaar oud - delen elkaars lief en leed ook al dreigt er wel eens onenigheid. Het verhaal wordt in de derde persoon verteld vanuit het perspectief van Isa. Zij heeft haar vriendinnen hard nodig als haar vriendje haar ineens negeert. Met voodoo-ituelen probeert ze het tij te keren, maar dat pakt anders uit. Naast de dagelijkse, vaak humoristische gebeurtenissen worden de hoofdstukken afgewisseld met tips die Isa op haar website geeft over vriendschap, liefde en de omgang met ouders. Tevens vertelt ze beroemde liefdesverhalen na, zijn er tal van sms'jes en msn's te vinden waarin veel afkortingen en Engels worden gebruikt. Door alle afwisseling blijft de nieuwsgierigheid van de lezer geprikkeld. Het taalgebruik is eigentijds, vlot en met veel dialoog. Achterin staan webadressen en bronvermeldingen. Zelfstandig te lezen vervolg op 'Is liefde besmettelijk? door Izzy Love'**. Voor meiden vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010320369	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Kranendonk, Anke: Vuur	A.i-tekst boeken van recensent J.H.J.B. Boelens. 'Een verhuizing en een nieuwe school met een juf die hem maar lastig vindt. Ondanks toegewijde ouders en nieuwe vrienden voelt Sam (ik-figuur) zich onbegrepen en eenzaam en presteert hij ondermaats. Bij Vuur, een witte hond met rode vlekken, vindt hij troost en kan hij zijn zorgen kwijt. Maar Vuur verongelukt. Als op school alles uit de hand dreigt te lopen, ontmoet Sam een bijzonder iemand, door wie zijn leven weer leuk gaat worden. Gevoelig verhaal, geschreven vanuit de hoofdpersoon Sam die een vorm van dyslexie heeft en onaangepast gedrag vertoont. In korte begrijpelijke zinnen en op luchtige toon verwoordt de schrijfster de gevoelens van onmacht van een wanhopig kind, dat probeert te voldoen aan de eisen die aan hem gesteld worden. Indeling in 36 getitelde hoofdstukjes. (...) Een herkenbaar, begripvol en stimulerend boek dat gevoelige snaren raakt. Een eye-opener voor begeleidende leerkrachten en ouders! Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010464459	..
Vermeer, Suzanne: Après-ski	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'De 23-jarige Manon Dijkstra woont sinds kort weer bij haar ouders thuis. Haar jongere zus Fleur en haar ouders vinden dat de impulsieve Manon niets serieus aanpakt, wat tot spanningen binnen het gezin leidt. Traditiegetrouw gaat de familie in de kerstvakantie op wintersport in Oostenrijk. Als Manon op de ski's staat, ziet ze dat een snowboarder dwars door een skiklasje kinderen gaat. Manon weet een meisje te redden en naar aanleiding van deze actie wordt ze gevraagd of ze een paar dagen bij de skiessen wil assisteren. Er wordt haar vervolgens een baan aangeboden bij een skischool, Manon accepteert dit graag. Intussen is er een reeks nare en gevaarlijke incidenten gestart. Vijfde vakantiethriller van Suzanne Vermeer (een pseudoniem), die in 2006 debuteerde met 'All-inclusive'. Haar eerdere boeken, wel als spannende chicklit bestempeld, werden gemengd ontvangen.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011040865	..
Dis, Adriaan van: Tikkop	A.i-tekst boeken van recensent Gerard Oevering. 'De hoofdpersoon, Mulder, die eerder in de in Parijs spelende roman De wandelaar (2007) optrad, keert terug naar Zuid-Afrika. Als oppossant onder de naam Martin keerde hij zich in zijn studietijd tegen het apartheidsbewind. Omringd door nieuwsgierigheid, misdaad, corruptie en dieven woont hij in de Kaaprovincie en krijgt hij sympathie voor een drugsgebruiker. Hij probeert hem te laten afkicken. Dit mislukt. Hij neemt zich voor meer dan vroeger een 'mensenlezer' te worden, die kiest voor 'afstand, uit liefde'. Maar zijn drang om zich met de wereld te bemoeien wint het uiteindelijk. Van Dis schreef een overtuigende, moralistisch getinte geschiedenis over zijn 'geheugenreis' naar Zuid-Afrika. De kern is dat hoop de enige rijkdom van de arme is. Een verhaal met levendige, elkaar vlot opvolgende gebeurtenissen en ontmoetingen, snelle dialogen, een uitstekende sfeertekening en treffende observaties. Mulder is een alias voor Van Dis. In de hoofdpersoon klinkt zelfspot door. Dit maakt deze roman van onheil, teleurstelling en mislukt idealisme zo lezenswaard.' Voorgelezen door een mannenstem.	2011040870	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Menten, Tosca: Dummie de Mummie en de sfinx van Shakaba	A.i-tekst boeken van recensent S.E. van Zonneveld. 'Als Dummie beseft dat hij nooit in de voetsporen van zijn vader zal treden die vierduizend jaar geleden farao in Egypte was, besluit hij in ieder geval net zo beroemd te worden. Hij gaat meedoen aan een 'koninklijke' schilderwedstrijd. Ondertussen kan Goos het idee maar niet loslaten dat een mysterieus beeldje – de sfinx van Shakaba – Dummie kan helpen zijn oude gezicht terug te krijgen en een echte jongen te worden. Maar hoe moet hij dat aanpakken. Derde boek** met belevenissen van Dummie de Mummie, zijn beste vriend Goos en vader Klaas. Spannend en vlotgeschreven verhaal, boordevol dialogen die zinderen van levenslust, grappige invallen, ideeën en impulsief gedrag. Knap aaneengesmeed tot een afwisselend geheel, waarin onvoorwaardelijke vriendschap, betrokkenheid en humor een belangrijke rol spelen. Het taalgebruik is treffend en speels. De auteur weet de eigenschappen en emoties van de hoofdfiguren goed weer te geven. (...) Ook erg leuk om voor te lezen. Voor goede lezers vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012242039	..
Heuvel van den, Dick: De hel van '63	A.i-tekst boeken van recensent H.W.L. Keus-Asveld. 'Het is 18 januari 1963: de Friese Elfstedentocht wordt gereden. Onder de toerrijders zijn er vier jongeren die ieder om een eigen reden de barre tocht ('De Hel') rijden. Verpleegster Annemiek doet het voor haar overleden vriend die jaren ervoor in een wak verdween. De net ontslagen chauffeur Kees, die op het punt staat vader te worden, gaat zijn vrouw iets bewijzen. Boerenzoon Sjoerd zoekt via de tocht geld om zijn boerderij te kunnen kopen. En soldaat Henk moet deserteren om de Tocht der Tochten te kunnen rijden. Naast het lichamelijk afzien tijdens de zware tocht worden de hoofdpersonen tijdens het schaatsen met hun privé-problemen geconfronteerd. Een boek, gemaakt naar de gelijknamige film, met een goede sfeer- en karaktertekening. Het verhaal is mede gebaseerd op de ervaringen van Henk Gemser die de legendarische tocht uitreed. Naast het verhaal zijn (...) interviews met de spelers en de regisseur en geschiedkundige feiten over de Elfstedentocht. Voor een grote lezerskring.' Voorgelezen door een mannenstem.	2010123804	..
Oldenhove, Mirjam: De nieuwsjagers	A.i-tekst boeken van recensent Felix Meijer. 'Lotte en Daan maken op school iedere maand een schoolkrant, waarin ze niet schrijven over de echte dingen die er spelen, zoals het gepest van de bende van Boelie of de behoefte aan een voetbalveldje. Wanneer Toni bij de schoolkrantclub komt, bedenken ze naast de schoolkrant de website Flits. Daar komt al dit nieuws wel op, met foto's van Daan. Dan ontdekken ze ook wat de bende van Boelie met de gestolen spullen doet. Daardoor wordt het steeds spannender om Flits stiekem te blijven maken. Een vlot geschreven verhaal met veel dialogen. De hoofdstukken zijn kort en overzichtelijk. Het is een herkenbaar verhaal, waarin met alle hoofdpersonen mee te leven is. (...) Ook geschikt voor moeilijk lezende kinderen. Eerste deel van een nieuwe reeks die zich, net als de succesvolle serie over Mees Kees, op school afspeelt. Een spannend en humoristisch boek voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2012072841	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Heyink, Joost: De vlucht	A.i.tekst boeken van recensent drs. R. van der Meer. 'Katja (17) is zwanger en vastbesloten de baby te houden. Ze wil niet dat de vader van het kind een rol gaat spelen in haar leven. Katja is bang voor haar eigen vader die te veel drinkt en erop staat dat ze de baby laat aborteren. Ze besluit samen met haar neef te vluchten; een hachelijke onderneming zonder geld, zonder rijbewijs en met de politie op hun hielen. Deel uit een 'reeks' voor jongeren over maatschappelijk actuele thema's. De hoofdstukken hebben datum- en tijdsaanduiding en worden vaak afgesloten met een vooruitblik. De tijden worden vermeld om de spanning en hectiek in het begin goed weer te geven. Het boek speelt zich af in een periode van enkele dagen, met een afsluiting enkele maanden later. De vasthoudendheid van Katja is ondanks haar jonge leeftijd geloofwaardig neergezet. Van de auteur werden 'Obsessie' (2004) en 'Loveboy & girl' (2006) genomineerd door de Jonge Jury. Hoewel het thema zwangerschap voor de meeste jongeren niet herkenbaar zal zijn, zal het boek jongeren aanzetten tot nadenken over dit thema. Vanaf ca. 14 jaar.' Vorgelezen door een vrouwenstem.	2010171330	..
Rood, Lydia: Bedrieger op Drakeneiland	A.i.tekst boeken van recensent Conny Meijer. 'Op Drakeneiland wonen alleen kinderen die zich in het verleden aan iets hebben schuldig gemaakt. Ze besturen het eiland zelf en meestal gaat alles op rolletjes. Als de kinderen willen weten wat voorzitter Wendel heeft misdaan, houdt deze angstvallig zijn mond. De kinderen worden argwanend en kiezen een andere voorzitter. Dan verandert het gezellige leventje in een nachtmerrie, omdat alles gaat draaien om geld en edelstenen. Wie kan aan deze nare situatie een eind maken? Het verhaal houdt de lezer een spiegel voor die toont dat waar hebzucht een kans krijgt, de kinderen hun solidariteit verliezen. Dit vijfde deel over Drakeneiland* is plezierig geschreven en wordt spannend verteld. Hoewel het verhaal op zichzelf staat, is het door de vele namen en functies soms wat verwarrend voor degenen die de vorige delen niet hebben gelezen. Ondanks de ernst van het verhaal houdt de schrijfster het lichtvoetig en herkenbaar. Vanaf ca. 10 jaar.' Vorgelezen door een vrouwenstem.	2010415878	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Hollander den, Loes: Vluchtgedrag	A.i-tekst boeken van recensent Roelie Prins-Meijer. 'Lotte Vondel, ik-figuur, vormt samen met haar man Jan het succesvolle schrijverskoppel Jalot en lijkt haar leven aardig op orde te hebben. Maar vanaf het moment dat Jan haar verlaat voor een ander loopt alles mis. Ze blijkt zwanger zonder dat ze zich herinnert met iemand gevreeën te hebben. Ook worden mensen uit haar naaste omgeving vermoord of mishandeld. Als ze er uiteindelijk achter komt wie haar dit aandoet, durft ze zich niet te verzetten omdat ze zelf een geheim met zich meedraagt. Deze ingrediënten leveren een pageturner op die steeds weer een andere onvoorspelbare wending krijgt en daardoor blijft boeien vanaf het intrigerende begin tot aan de verrassende ontknoping. Doordat de schrijfster de onvoltooid tegenwoordige tijd hanteert, wordt de lezer meegezogen in de gevaarlijke vicieuze cirkel waarin Lotte verkeert. Het tiende boek van deze auteur die pas sinds 2001 publiceert en inmiddels een groot lezerspubliek aan zich heeft weten te binden. Ook nu is ze er weer in geslaagd een meeslepende vrouwenthriller te schrijven.' Vorgelezen door een vrouwenstem.	2010464438	..
Stoffels, Maren: Je bent van mij!	A.i-tekst boeken van recensent Nelleke Hulscher-Meihuizen. 'Moira zit op de middelbare school als zij anonieme liefdesbrieven ontvangt. Aanvankelijk is ze daar heel blij mee en hoopt stiekem dat ze van Nino zijn. Als de geheimzinnige brieven bedreigend worden, gaat ze iedereen verdenken en wordt heel bang. Tijdens het schoolkamp komt de onbekende briefschrijver zo dichtbij, dat ze vlucht. Uiterst spannend en heftig verhaal, waarbij de dader tot de laatste bladzijde onbekend blijft. In een vlot, modern taalgebruik worden Moira en haar leeftijdsgenoten geportretteerd, waarbij de gevoelens van Moira herkenbaar zijn. Iedere brief eindigt met de titel van het boek. Het boek besluit met een tweegesprek tussen de auteurs van het boek, waarin gezegd wordt wie de dader is. Hans Kuyper schreef de brieven en Maren Stoffels het verhaal. Voor tieners die van suspense houden. Vanaf ca. 13 jaar.' Vorgelezen door een vrouwenstem.	2010514325	..
Hollander, Loes den: Wisselgeld	A.i-tekst boeken van recensent S. Roest-Mouissie. 'Als de jongste dochter van Lenie en Michael vermoord wordt aangetroffen in een hotelkamer, stort hun wereld in. Er is geen enkel spoor dat naar een dader leidt tot duidelijk wordt dat Michael een verhouding met hun vroegere werkster heeft gehad en een kind bij haar heeft verwekt. Deze nooit uitgesproken ontrouw zet het huwelijk onder druk en bemoeilijkt het onderzoek. Vanuit het standpunt van zowel Lenie als Michael wordt het verdriet om hun vermoorde dochter uitgebreid beschreven en hoe het onderzoek de twee echtparen steeds meer uit elkaar drijft. De stijl in deze zevende thriller is zeer toegankelijk: korte hoofdstukjes, eenvoudig, krachtig proza en karakters die eerlijk en levensecht worden neergezet. Het wisselende perspectief vergroot de spanning; de lezer weet meer dan de hoofdpersonen. Halverwege krijgen de gedachten en gevoelens van Lenie erg veel aandacht, maar door een onverwachte wending wordt het verhaal weer voortgestuwd en blijft de spanning tot en met het laatste hoofdstuk bewaard.' Vorgelezen door een vrouwenstem.	2011040864	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Oldenhove, Mirjam: Geen probleem met Fixit!	A.i-tekst boeken van recensent S. van Bruinisse. 'Iedereen kent Fixit, maar niemand weet wie of wat het is. Een ding is wel zeker: Fixit helpt kinderen die een probleem hebben. Kinderen kunnen een mailtje sturen naar Fixit. Als het mailtje uitgekozen wordt, lost Fixit het probleem op. Probleem opgelost? Dan wordt de officiële Fixit sticker geplakt met de tekst 'Geen probleem met Fixit'. Kim wordt na haar turntraining op geheimzinnige wijze benaderd door Fixit zonder dat ze dat weet. Omdat ze zo lenig is, kunnen ze haar goed gebruiken bij het oplossen van problemen. Vanaf dat moment behoort Kim tot Fixit en helpt ze mee diverse problemen op te lossen. Leuk verhaal, afwisselend omdat er steeds weer iets anders gebeurt. Het verhaal leent zich prima om voor te lezen: korte hoofdstukken, die op zichzelf staan omdat in elk hoofdstuk een ander probleem wordt opgelost. (...) Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011303814	..
Mous, Mirjam: Doorgeschooten	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'De Nederlandse Janna gaat voor een jaar naar een Amerikaanse highschool. Zij maakt al snel vrienden, maar komt erachter dat ieder voor zich zijn eigen problemen heeft. Eloy (17) en Bud voelen zich zo in de steek gelaten, maar ook aangevallen door hun omgeving (school, ouders, vrienden) dat zij besluiten als wraakengelen op te treden. Gewapend met geweren gaan zij de school binnen en veroorzaken daar een bloedbad. Janna is getuige van hun daad. Vlot lezend verhaal, gebaseerd op de schietpartij op de Columbine Highschool in 1999, verteld vanuit het perspectief van de daders, bestemd voor leerlingen van de onderbouw in het voortgezet onderwijs. Hoewel het verhaal best spannend is en een zekere actualiteit heeft, zijn de karakters en de reacties van de personages nogal extreem (Amerikaans) waardoor de geloofwaardigheid in het gedrang komt. Het taalgebruik is modern en sluit goed aan bij de doelgroep. (...) Vanaf ca. 14 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010160589	..
Rosnay, Tatiana de: Die laatste zomer	A.i-tekst boeken van recensent W.M. Bruins-Jorna. 'Antoine bevindt zich in een moeilijke periode in zijn leven. Hij is verlaten door zijn vrouw van wie hij nog steeds houdt, worstelt met twee lastige puberkinderen en heeft een baan als architect die hem weinig voldoening meer geeft. Dan bezoekt hij met zijn zuster de plaats waar zij in hun jeugd hun vakanties doorbrachten aan de westkust van Frankrijk. Er komen veel herinneringen boven die hem aanzetten tot een speurtocht naar de vroegtijdige dood van hun moeder. Hij ontmoet Angèle, die hem helpt over zijn problemen heen te komen en een nieuwe betekenis geeft aan de begrippen leven, dood en liefde. De dood speelt een belangrijke rol in deze roman, maar is nergens sinister of angstaanjagend. Het verhaal is wat traag en komt moeizaam op gang, maar boeit uiteindelijk wel. De karakters en de emoties worden goed beschreven. Voor een ruime lezersgroep.' Voorgelezen door een mannenstem.	2010320332	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Japin, Arthur: Vaslav	A.i-tekst boeken van recensent Drs. Cees van der Pluijm. 'Romancier Arthur Japin (1956) heeft wereldwijd succes. In 'Vaslav' beschrijft hij de ondergangsdag in 1919 van de legendarische balletdanser Vaslav Nijinsky (1890-1950). Vanuit drie vertellende personages wordt die ene dag beschreven, met tal van flashbacks en sprongen in de tijd. Japin kan vertellen: hij stuwt de lezer bijna 400 pagina's voort naar het fatale einde. De thematiek van deze historische liefdesroman is rijk en veelzijdig. De compositie is ingenieus en spanningverhogend. Literair-technisch valt er het nodige op dit boek af te dingen. Japin is geen groot stilist: hij schuwt het cliché niet en schurkt te vaak tegen de streekromanstijl aan. Vertelperspectieven en psychologie zijn soms te gekunsteld en niet steeds geloofwaardig, het taalgebruik is vaak anachronistisch. Ook stort Japin emmers vol feitjes en bijeengestudeerde kennis over de lezer uit. Als hij niet alles drie keer had uitgelegd, was het boek aanzienlijk korter. Dat alles neemt niet weg dat het grote publiek zal smullen van het tragische verhaal, het sentiment en de gekte.' Voorgelezen door een mannenstem.	2011040868	..
Scholten, Barbara: Hockeyhobbels en kunstgrasknieën	A.i-tekst boeken van recensent C. la Roi. 'Falderie (11, ik-figuur), Jip, Lola en Bo zijn hartsvriendinnen. Ze hockeyen met elkaar in D2, totdat Jip en Falderie worden geselecteerd voor D1, waar ze 'op niveau' leren spelen. Maar of dat het plezier in de sport ten goede komt? De meisjes hebben ook elk wat met hun ouders te stellen. Jips ouders zijn gescheiden maar wonen nog wel in hetzelfde huis (...); de ouders van Bo zijn hockeyfanaten (...); Falderie kampt met een moeder die 'voor haar ontwikkeling' allemaal regels opstelt, die haaks staan op de voorwaarden van de coach van D1. De auteur won met dit boek een schrijfwedstrijd van de uitgeverij. De terloopse stijl waarin Falderie over zichzelf en haar vriendinnen vertelt, evenals het prepuberale gedrag van Falderie doen denken aan de boeken van Francine Oomen. Door de afwisseling van dialoog en beschrijving, de bijna karikaturale beschrijvingen van de volwassenen en herkenbare situaties op school en thuis, past dit boek uitstekend bij de vele serieboeken met een sportheld in de hoofdrol. Luchtige kost voor sportieve meiden met kennis van de hockeyregels. Vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011110965	..
Vriens, Jacques: Het geheim van de zoenende gasten	A.i-tekst boeken van recensent Ria de Schepper. 'De ouders van de puber Pepijn, de pientere Eefie, de technisch onderlegde Joost en de kleine Nina gaan een weekend weg. Oma en de oude ober zorgen voor de enige gast die komt opdagen in familiehotel 'De Korenwolf': een deftige baron met Franse tongval. De kinderen vertrouwen de baron niet, maar oma is in de wolken. Er gebeuren vreemde dingen: Pepijn verbergt duidelijk iets, er wordt voedsel gestolen en ook de ring van oma verdwijnt. Ook al zijn de kinderen en hun lieve oma typetjes, toch zijn ze levendig en geloofwaardig neergezet. De ober en de baron hebben karikaturale trekjes. De dialogen zijn gevat en vaak grappig. Dankzij de actie en de wervelende gebeurtenissen zit er vaart in het verhaal. (...) Dit is het tiende deel, los te lezen, in de serie 'De bende van de Korenwolf'**. Het werd speciaal geschreven voor de gelijknamige musical. Een geestig, ontspannend verhaal voor kinderen vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012504312	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Slee, Carry: Dat heb ik weer! : Ruzie met mijn BF, love trouble	A.i-tekst boeken van recensent Rineke van Teeseling. 'Dit is het vijfde deel uit de serie 'Dat heb ik weer!''** over Britt. Het gaat Britt voor de wind. Ze heeft nog steeds verkering met Dave; 'Rogiers vlucht', de bioscoopfilm waarin Britt en Dave de hoofdrollen hebben, gaat bijna in première; met de band Crazy Ontbijtkoek, waarvan Britt manager is, gaat het goed en Britts vader is weer terug uit Japan. Maar dan komt Puck met een bericht waardoor hun vriendschap op een zéér laag pitje komt te staan. En alsof het niet erger kon: Britt wordt ontslagen als manager van de band. Ze voelt zich heel alleen. En wat is er met haar broertje Lucas aan de hand? Zeer toegankelijk geschreven boek, met veel dialoog en eigentijds taalgebruik. Onafhankelijk te lezen van eerdere delen. (...) Meer informatie op: www.dathebikweer.com . Smulvoer voor meisjes vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2013031534	..
Noordervliet, Nelleke: Zonder noorden komt niemand thuis	A.i-tekst boeken van recensent Annemieke Buijs. 'Roman van Noordervliet [1945], bekend van onder meer 'Altijd roomboter' en 'Snijpunt'. De Nederlandse journalist Robert Anderson vertrekt acht jaar na de moord op zijn vrouw Suzanne naar de westkust van Canada. Hij is op de vlucht voor Johnny H., haar moordenaar, die binnenkort vrijkomt. Robert huurt een huis in Horn, een klein gehucht aan een meer. Zijn kinderen zijn de deur uit en hij gaat zo ver mogelijk weg van Nederland, op zoek naar loutering. Dan komt hij erachter dat de vorige bewoonster van zijn huis, de zonderlinge kunstenares Beverly Walker, twee jaar eerder spoorloos is verdwenen. Met behulp van dorpsgenoten en een in de kast gevonden doos met foto's en brieven begint hij het leven van Beverly te reconstrueren. Hij ontdekt haar tot dan bij iedereen onbekende zus Sarah. Intussen komt er afstand tot zijn verleden, ruimte voor vergiffenis en een nieuwe vrouw in zijn leven. Mooie psychologische roman met een spannend thriller-element en fraaie Canadese sfeer- en natuurbeschrijvingen.' Voorgelezen door een mannenstem.	2010053332	..
Smit, Susan: Vloed	A.i-tekst boeken van recensent Drs. Madelon de Swart. 'Als Adriana van Konijnenburg in 1899 op haar 24e haar eerste huwelijksaanzoek krijgt, weigert ze omdat ze de man niet ziet zitten. Als dochter van een succesvolle hotelier en reder die Noordwijk tot badplaats ontwikkelt, doet ze liefdadigheidswerk en leert zo visser Jacob (30) kennen. Ze worden verliefd, maar vanwege het grote standsverschil trouwt hij een ander. Na haar vaders dood zoekt een kelner uit een van zijn hotels toenadering. Als Hendrik haar ten huwelijk vraagt, weigert haar moeder toestemming, ook als Adriana zwanger raakt. Ze moet vertrekken, wordt ontferd en vestigt zich met Hendrik in Meppel, waar ze drie kinderen krijgt en ongelukkig is. Teruggekeerd naar Noordwijk hervindt ze zichzelf. Het ex-fotomodel is nu journaliste (1974) en debuteerde in 2001 met de spraakmakende non-fictietitel 'Heks'. Haar tweede roman wordt verfilmd. Deze derde is gebaseerd op het leven van haar overgrootmoeder. Het boeiende verhaal, om-en-om verteld door Adriana en Jacob, beschrijft erg goed de sociale kant van hun leven, met een levendig tijdsbeeld.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010160729	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Hagen, Hans: Jubelientje krijgt jonkies	A.i-tekst boeken van recensent Roelie Prins-Meijer. 'Jubelientje en haar oma krijgen de hond van oma's zieke vriendin te logeren. En wat het helemaal spannend maakt, is dat Woepie jonkies moet krijgen. Jubelientje geniet, vooral als de kleintjes eenmaal geboren zijn. Ze wil zelf eigenlijk wel zo'n lief hondje hebben. Opnieuw een deeltje in de populaire Jubelientje-serie, waarvan 'Jubelientje en haar liefste oma' de Vlag en Wimpel won in 1992. In 22 korte verhaaltjes, waaronder twee strips, wordt het wel en wee van Jubelientje met de hondjes geschetst. (...) Tekst en illustraties zijn sterk verweven met elkaar. Dat komt ook door de getekende woordgrapjes en zelfgeschreven briefjes van Jubelientje, die vooral kinderen zullen aanspreken die beginnen met lezen en schrijven. Kortom, een geslaagd boekje van de schrijver die vaak in de prijzen valt. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010294626	..
Grootel , Leny van: Operatie Flapoor	A.i-tekst boeken van recensent Felix Meijer. 'Tim wordt op school vooral door Freek zo geplaagd met zijn flaporen dat hij besluit om zich te laten opereren. Na zijn operatie krijgt hij van zijn opa een konijntje als aandenken aan zijn oren. Bijna wordt zijn konijn gevoerd aan slangen, maar door een toeval wordt het gered door Freek. Een vlot geschreven verhaal, waarin aandacht is voor de pester en de gepeste. Het is mooi om te lezen hoe verdrietig en wanhopig Tim is en hoe zijn opa en vader met hun flaporen omgaan en -gingen. Het eind goed al goed, waarin de verhaallijnen over de pester Freek en Tims konijn samenkomen, is wel een erg happy end. (...) Een leuk boek met een herkenbaar thema. Vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011442565	..
Menten, Tosca: De wraak van Lorre	A.i-tekst boeken van recensent Nelleke Hulscher-Meihuizen. 'Bij Jop thuis komt een groene papegaai aanvliegen waar hij meteen verliefd op wordt. Deze Lorre is wel een heel bijzondere vogel, want hij heeft niet alleen een houten poot, maar kan ook prachtige aria's zingen. Meneer Panoni weet dat ook en wil de papegaai exploiteren, dus biedt hij veel geld om Lorre te kopen. Natuurlijk weigeren Jop en zijn vader dat. Plotseling is Lorre echter verdwenen en dan kost het de verdrietige Jop en zijn beste, slimme vriendin Saar speurwerk en creativiteit om hem terug te vinden en bovendien om meneer Panini een hak te zetten. Buitengewoon humoristisch, spannend en fantasievol verhaal, met veel vaart, woordgrapjes en verrassende dialogen geschreven. Het begint met een terugblik, (...) veel verrassends, zoals handgeschreven briefjes en krantenartikelen. (...) Onder ieder hoofdstuk geeft Lorre een tweeregelig commentaar. Heerlijk boek om hardop bij te lachen, van de schrijfster van het Kinderboekenweekgeschenk 2012. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een mannenstem.	2012423642	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Praag, Anna van: Wraak van de stier	A.i-tekst boeken van recensent Hannelore Rubie. 'Joeri gaat met zijn vriend Moos en de rest van zijn team naar een belangrijk voetbaltoernooi in Spanje. Joeri en Moos mogen daar logeren bij Carlos, wiens vader een echte stierenvechter is. Tijdens het voetbaltoernooi blijkt dat het Nederlandse team het enige is dat voor 'fair play' gaat; de overtredingen en blessures zijn niet van de lucht! Op een van de wedstrijddagen gaan Joeri, Moos en de stierenvechter naar het stierenvechtmuseum. Hier komt Joeri er pas achter dat de stieren doodgemaakt worden. Actie is dus nodig! In dit (...) boek lopen beide verhaallijnen naast elkaar. De nadruk ligt op het voetbalverhaal, terwijl de titel anders doet vermoeden. Ook het woordje 'wraak' is niet uitgewerkt in het verhaal; hierdoor lijkt de tweede verhaallijn wat vergezocht. Deel uit de serie 'Rugzakavontuur', boeken waarmee je elke vakantie doorkomt en waaraan bekende schrijvers hun aandeel leveren. Vlot geschreven, vanuit de beleavingswereld van de doelgroep (...). Niets nieuws in het grote leesaanbod voor technisch goede lezers, maar voor jonge voetballiefhebbers een aanrader. Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010053321	..
Dumon Tak, Bibi: Soldaat Wojtek	A.i-tekst boeken van recensent Martijn Nicolaas. 'Tijdens hun reis naar Palestina om daar de Engelse troepen te bevoorraden, vinden vijf Poolse soldaten een beertje. Ze besluiten het dier te houden en noemen het Wojtek. Hun meerderen raken ook vertederd door de beer. Wojtek groeit op tussen de troepen, drinkt bier en rookt sigaretten met hen. Langzamerhand wordt hij ingezet voor oorlogsdoeleinden, zoals bommen dragen en spionnen laten praten. De auteur, bekend van 'Het koeienboek' (2001) en het Kinderboekenweekgeschenk 'Laika tussen de sterren' (2006) maakte van dit waargebeurde verhaal een prettig leesbaar en grappig boek, dat kinderen ook nog iets leert over de Tweede Wereldoorlog op andere plaatsen dan Europa. Ondanks het onderwerp wordt het door de luchtige schrijfstijl nergens te zwaar. (...) Vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010123803	..
Velde, Jacoba van: De grote zaal	A.i-tekst boeken van recensent Nel van der Heijden-Rogier. 'De grote zaal' is allereerst het verhaal van een oude, eenzame, onbemiddelde vrouw, Geertruide, die na een hartaanval in een verzorgingshuis terecht komt waar geen enkele privacy is. Het schrikbeeld is: op de grote zaal terechtkomen, want dat betekent het einde. Geertruide sterft er ook. De sfeer van jaloezie en angst bij de vrouwen onderling is schrijnend. Evenzeer gaat het verhaal over Geertruides relatie met haar enig kind, Helena, die in Parijs woont. Zij kan haar moeder maar weinig bezoeken, maar door de moeilijke omstandigheden gaan ze elkaar beter begrijpen. Het boekje ademt helemaal de geest van het existentialisme van de jaren '50. Het verhaal is grotendeels autobiografisch. De stijl is niet bijzonder interessant, maar het onderwerp is ook nu nog actueel.' Dit beroemde boek uit 1953 van de Nederlandse schrijfster (1903-1985) is een van de meest vertaalde Nederlandstalige boeken en is vele malen herdrukt. Het is het geschenkboek tijdens de actie Nederland leest in het najaar 2010. Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010341841	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Wallis de Vries, Mel: Buiten zinnen	A.i-tekst boeken van recensent Mac Steenaart. 'Na de dood van haar vriendin Karlijn krijgt Eva (ik-figuur) haar dagboek. Daarin leest zij dat Karlijn bedreigd werd door een man, maar dat niemand haar gelooft. Eva gaat op onderzoek uit, wordt vervolgens ook gestalkt en ook niet geloofd. Zij zoekt steun bij anderen wat haar bijna noodlottig wordt. Spannend verhaal over de onzekerheden van pubers en hun worsteling overleefd te blijven in een omgeving die hard is en hen nauwelijks serieus neemt. Beetje bij beetje wordt het verhaal opgebouwd aan de hand van de dagboekfragmenten van Karlijn en de speurtocht van Eva. De spanning wordt steeds meer opgevoerd en zal de doelgroep (met nadruk op meisjes) tot aan de laatste bladzijde aan het boek gekluisterd houden, mede omdat de auteur de leefwereld van deze groep zeer herkenbaar weet neer te zetten. Omdat het geen ingewikkeld, maar wel zeer onderhoudend boek is, is het ook geschikt als 'leesmotivatie' voor leerlingen onderbouw vo die minder snel geneigd zijn een boek te pakken. Vanaf ca. 13 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010415871	..
Koch, Herman: Zomerhuis met zwembad	A.i-tekst boeken van recensent Drs. Cees van der Pluijm. 'Herman Koch (1953) is een succesvol auteur ('Het diner' is een veel vertaalde bestseller) en televisiemaker. In 'Zomerhuis met zwembad' geeft hij de plot in de eerste pagina's al weg en slaagt er juist daardoor in het verhaal bloedstollend spannend en meeslepend te maken: een arts begaat een medische fout, die misschien geen fout is maar opzet. We volgen de ik met zijn gezin op een vrolijke zomerse vakantie, waarbij liefde, lust, overspel en geweld de gevaarlijke ingrediënten zijn. Koch schrijft met een natuurlijke literaire toon en laat humor en tragiek elkaar versterken. Zijn personages zijn psychologisch interessant, zijn stijl is nergens clichématig of gezocht en de plot is buitengewoon ingenieus. Daarbij kloppen alle details. In cynisme, visie en literaire architectuur lijkt Koch het hedendaagse neefje van W.F. Hermans, zij het dat Koch vooral zichzelf is en met dit boek er wederom in kan slagen een groot publiek voor de echte literatuur te winnen door de briljante mengeling van kwaliteit en spanning. Een gruwelijk, meeslepend en fascinerend boek dat zich niet laat wegleggen.' Voorgelezen door een mannenstem.	2011200858	..
Hoffman, Marjon: Floor is smoor	A.i-tekst boeken van recensent Nelleke Hulscher-Meihuizen. 'Zesde deel in de serie over Floor**, die telkens in de ik-vorm vertelt over alledaagse belevenissen bij haar thuis en met haar schoolvriendin Margreet, met wie ze typische meisjesdingen deelt. Ieder van de veertien hoofdstukken begint met (...) een wijsheid (...), die Floor heeft verzonnen en die van toepassing is op de situatie die ze vervolgens beschrijft. Elk hoofdstuk bevat een afgerond verhaaltje. Deze herkenbare en vaak humoristische voorvallen worden in een vlot taalgebruik neergezet in korte, eenvoudige zinnen die veel spreektaal bevatten, maar ook de gedachten en gevoelens van Floor weergeven. (...) De titel suggereert een voortdurende verliefdheid bij Floor maar dat valt erg mee, alhoewel jongens wel een rol spelen. Leuke ontspanningslectuur voor meisjes vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011303811	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
John Flanagan: De dragers van het Eikenblad	A.i-tekst boeken van recensent Andrea Oostdijk. 'In dit vierde deel uit de Grijs Jager-serie raken Will, Arnaut en prinses Evanlyn betrokken bij de strijd om Skandia. Ze helpen hun voormalige vijanden in de oorlog tegen de krijgsmachtige Temujai-strijders. Deze fantasy-reeks heeft over de hele wereld een schare enthousiaste fans. Ook dit boek biedt de lezers weer veel spanning en actie, plus een grote veldslag als besluit. In bijna elk hoofdstuk wordt er strijd geleverd of worden plannen gemaakt voor vernuftige krijgslist. Buiten spanning biedt het boek echter niet veel meer. De auteur heeft zoveel tijd nodig voor het beschrijven van wat er zich afspeelt, dat hij nauwelijks aandacht heeft voor de beweegredenen van zijn personages of het beeldend uitwerken van zijn fantasiewereld. Het taalgebruik is vaak houten, soms ronduit oubollig, bijvoorbeeld als de schrijver zijn heldentrio 'onze vrienden' noemt. Al met al een spannende, maar nogal kale fantasy-roman voor de liefhebber. (...) Om het verhaal goed te kunnen volgen, moet je de vorige delen gelezen hebben. Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011404575	..
Kuijer, Guus: Het grote boek van Madelief	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'We volgen Madelief in haar ontwikkeling, zien hoe ze veranderingen in haar leven verwerkt, zich laat gelden ten opzichte van eenzame dan wel vrij geweldadige vriendjes, hoe ze leert van de verhalen van opa over zijn pas gestorven vrouw. Aardig, om deze ontwikkelingsgang zo achtereen te kunnen lezen. Maar ook zit hier het nadeel van deze bundeling: kleinere kinderen die Madelief aanvankelijk best kunnen volgen, zullen met de grotere Madelief wat meer moeite hebben. Kuijers grote kwaliteit is observatievermogen: wat hij ziet, zet hij met een penstreek trefzeker neer. In deel 4 is hij heel subtiel. Zijn humor gaat soms over de kinderhoofden heen. Zijn taal is eenvoudig: korte zinnen, geen moeilijke woorden. De opbouw van elk boek in korte hoofdstukjes versterkt de indruk van eenvoud. (...) Vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012120806	..
Hollander den, Loes: Uitglijder	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Gustaaf Jelle de Volte is literair recensent en heeft zojuist zijn eerste literaire thriller geschreven, maar die wordt geweigerd door diverse uitgeverijen. Dan krijgt hij het lumineuze idee om zijn boek aan te bieden aan Annabel Schot, een succesvolle schrijfster met huwelijksellende en een writer's block. Haar laatste boek is door De Volte geheel afgekraakt. Volte zoekt contact met Schot, biedt haar zijn manuscript aan en zal een megarecensie schrijven in ruil voor de helft van de royalty's. De Volte's vrouw Ellis verdwijnt en stuurt hem alleen nog maar enkele vage sms-berichten. En langzamerhand begint De Volte's werkelijkheid steeds meer te lijken op die uit zijn eigen boek. De zaak loopt volledig uit de hand. Vlotte, met vaart geschreven, spannende thriller, vanuit verschillende perspectieven verteld. www.loesdenhollander.nl.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012163978	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Vriens, Jacques: Meester Jaap is een held... (op sokken!)	A.i-tekst boeken van recensent Martijn Nicolaas. 'De verhalen van Meester Jaap zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de hedendaagse jeugdliteratuur. Na 'De Superdikke meester Jaap' (2010), waarin alle verhalen uit de eerste vijf bundels zijn verzameld, is deze uitgave de zesde in de serie. Opnieuw bestaat deze bundel uit twintig vrolijke verhalen met veel dialoog over gebeurtenissen in de klas van gekke meester Jaap, die elke situatie in zijn klas (groep 6/7) op een ongecompliceerde manier oplost, waardoor al zijn kinderen spelenderwijs wat leren. Dit keer over vandalisme, braakballen, pesten, emancipatie, moeders, Allah en seksualiteit. En de klas gaat op kamp. Elk verhaal beslaat een dubbele pagina waarbij de tekst in kolommen gedrukt staat. Net zo leuk en grappig als de verhaaltjes zijn de kleurrijke tekeningen van Annet Schaap, die een scène uit het verhaal treffend illustreren. Heel geschikte verhaaltjes om voor te lezen, maar zeker ook om zelf te lezen voor kinderen vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012242031	..
Slegers, Marlies: Webcams, vriendjes & andere r(a)mpen	A.i-tekst boeken van recensent Didi Klijnsma-de Boer. 'De 11-jarige Kaat is veel alleen thuis en meldt zich aan bij een profielsite. Michael heeft er de balen van dat hij met z'n vader een jaar in Nederland moet wonen en z'n overleden moeder in Australië achter moet laten. En dan is er nog het schoolkamp van groep 8, leuk of niet? Tweede onafhankelijk te lezen deel uit de serie 'en andere r@mpen', waarin Kaat zich laat verleiden om bloot voor de webcam te gaan staan met alle gevolgen van dien. Vlot leesbaar verhaal waarin elke puber zich wel in een van de onderwerpen zal herkennen, want het aanbod is erg groot, zoals: gevaar van internet, verliefd, jaloezie, omgaan met de dood van je moeder, heimwee, eenzaamheid en het islamitische geloof. Te veel actuele thema's waardoor de meeste slechts genoemd worden zonder diepgang. De webcamervaring gaat wat verder. Het perspectief wisselt tussen Kaat en Michael. (...) Achterin staan wat tips over pesten via internet en mobieltjes. Een verhaal dat in één adem uitgelezen zal worden door meiden vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011154207	..
Adler-Olsen, Jussi: De vrouw in de kooi	A.i-tekst boeken van de redactie boeken. 'Eerste deel van 'Serie Q' over brigadier Carl Mørk van de Kopenhaagse politie. Mørk, een lastpost maar een uitstekende rechercheur, is net weggepromoveerd naar een nieuwe baan: hoofd van de onlangs opgezette afdeling Q die bijzondere en onopgeloste oude moordzaken onderzoekt. De eerste zaak die Mørk en zijn assistent Assad aanpakken, is de raadselachtige verdwijning, vijf jaar geleden, van de jonge linkse politica Merete Lynggaard. Een zaak die veel aandacht van politie en media kreeg, maar nooit werd opgelost. Merete bleef spoorloos. In de twee verhaallijnen worden zowel het onderzoek naar de verdwijning als de belevenissen van het slachtoffer zelf gevolgd. Merete wordt gevangen gehouden in een afgesloten ruimte, een compressiekamer blijkt al gauw, daar brengt ze al die jaren in toenemende wanhoop door, terwijl haar onbekende bewakers haar observeren. Bijzonder spannende thriller met een interessante, overtuigende hoofdpersoon, een buitenissig, maar goed doortimmerd plot en een explosieve finale. Kreeg drie sterren in VN's Detective & Thrillergids 2010.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011201004	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Stoffels, Maren: Met mijn ogen dicht	A.i.-tekst boeken van recensent Rineke van Teeseling. 'Donna's ouders hebben een pannenkoekenhuis. De 14-jarige Donna (ik-figuur) is enig kind en brengt veel tijd door op de geheime plek in de boom vlakbij haar huis. Van daar houdt ze iedereen in de gaten, maar vooral Jen, Sara en Stijn. Jen heeft Stijn, met wie Donna al zo lang bevriend is, afgepikt en ze doet haar uiterste best Donna overal buiten te houden. Als Iris (het vrijwel blinde meisje dat ook door Jen wordt gepest) en Simion (de jonge Hongaarse keukenhulp) in Donna's leven komen, verandert er veel. Iris en Simion lijken Donna wel te begrijpen, maar kan ze dingen van vroeger vergeten? Zeer vlot en boeiend geschreven verhaal over ruzie en vriendschap, over puber- en schoolproblemen, maar zeker ook over de sterke Iris, die absoluut niet zielig gevonden wil worden omdat ze blind is. (...) De auteur (1988) wordt inmiddels veel gelezen en geprezen; met haar debuut 'Dreadlocks & Lippenstift' won ze de Prijs van de Jonge Jury, de Debuutprijs van de Jonge Jury en de Hotze de Roosprijs. (...) Zie ook: marenstoffels.nl. Vanaf ca. 12 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011265892	..
Parr, Maria: Tonje en de geheime brief	A.i.-tekst boeken van recensent Anne Vriens-van Dijk. 'Met Tonje (bijna 10) waait er een frisse wind door kinderboekenland. Deze springlevende 'kleine donder' neemt vanaf de eerste pagina de lezer voor zich in met haar slimheid, snelle humor en oprechte vriendelijkheid. Het is wintervakantie in het Noorse Glimmerdal waar Tonje met haar vader woont, als haar beste vriend en peetoom, de oude Gunnvald, een mysterieuze brief ontvangt. Terwijl Tonje in vliegende vaart skisalto's oefent, sleeën test en kattenkwaad uithaalt, ontdekt ze dat Gunnvald een groot geheim met zich meedraagt. Het verhaal (...) bestaat uit drie delen die elk aangeduid worden met een verschillend symbool tussen de alinea's. In de hoofdstuktitels worden de gebeurtenissen al kort aangekondigd. De gehanteerde schrijfstijl is buitengewoon vlot, en doet in woordkeus en emotiebeschrijving denken aan werk van Roald Dahl. Net als in het vorige boek van deze auteur, waarvoor ze in 2008 een Zilveren Griffel kreeg, dient de vergelijking met een moderne Pippi Langkous zich aan – een test die Tonje glansrijk doorstaat. Vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011303849	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
John Flanagan: De brandende brug	A.i-tekst boeken van recensent Andrea Oostdijk. 'Will is de leerling van Halt, een van de Grijze Jagers, die het koninkrijk Araluen beschermen tegen het rijk van de boosaardige Morgarath. Als er oorlog uit dreigt te breken, komt Will, samen met zijn vriend Arnaut en het meisje Evanlyn, voor een schijnbaar onmogelijke opdracht te staan: hij moet de verbindingsbrug tussen de twee rijken vernietigen. Dit boek is het tweede, niet los te lezen deel in de serie 'De Grijze Jager'. De boeken doen het goed in de New York Times bestsellerlijst en zullen liefhebbers van Tolkien (van wie de auteur het idee van de Grijze Jagers/Rangers heeft afgekeken) zeker aanspreken. De auteur heeft echter niet de genialiteit van de oude meester. De beschrijvingen van zijn magische wereld blijven ver achter bij die van Tolkien en zijn personages willen maar niet tot leven komen. Zo heeft hij over Morgarath niet veel meer te zeggen dan dat hij 'het kwaad in eigen persoon' is. De zakelijke beschrijvingen van de veldslagen en zwaardgevechten lijken soms uit een boek over wapenkunde te komen. Voor jonge liefhebbers van rechttoe, rechtaan fantasy. (...) Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011404573	..
John Flanagan: De magiër van Macindaw	A.i-tekst boeken van recensent Andrea Oostdijk. 'Will is nu een echte Grijze Jager. Zijn eerste opdracht voert hem naar het afgelegen leengebied Macindaw, waar een tovenaars de plaatselijke bevolking terroriseert. Met dit boek begint hij een nieuw avontuur. Will is in dit vijfde deel van de serie 'De Grijze Jager' volwassen geworden en de schrijver ook. Meer dan in de voorgaande delen besteedt hij aandacht aan de karaktereigenschappen van zijn personages en een zorgvuldige spanningsopbouw door allerlei geheimzinnige gebeurtenissen. Ook bevat dit boek veel meer humor. Daardoor wordt het verhaal een stuk levendiger. Alleen in de laatste hoofdstukken valt de auteur terug in zijn oude fout: de actiescènes worden te zakelijk en omslachtig beschreven om echt te boeien. Het boek is geen afgerond verhaal: het eindigt met een cliffhanger en zal een vervolg krijgen in 'Het beleg van Macindaw'. (...) Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011404576	..
John Flanagan: De koning van Clonmel	A.i-tekst boeken van recensent M. Migchelsen. 'Aan de westkust van Araluen zijn mensen van de sekte de Buitenstaanders gesignaleerd. Halt houdt een oogje in het zeil. Hierdoor mist hij de jaarlijkse bijeenkomst van de Grijze Jagers. Tijdens deze bijeenkomst doet aanvoerder Crowley Will een voorstel. Hij kan samen met Halt een speciale dienst binnen het korps Grijze Jagers oprichten. Hun eerste klus betreft de Buitenstaanders. Ze hebben al vijf van de zes landen in Hibernia overmeesterd en zetten nu hun zinnen op Clonmel, het land waar Halt oorspronkelijk vandaan komt. Achtste deel uit de serie 'De Grijze Jager'. In dit verhaal komen we meer te weten over de achtergrond van de geheimzinnige Halt. De personages zijn echte typetjes en daardoor wat voorspelbaar, maar ze zijn erg sympathiek en gaan op een leuke manier met elkaar om. Het verhaal bestaat vooral uit actie en dialoog. Het taalgebruik is soms wat housterig. Als er meerdere verhaallijnen zijn, wisselt het perspectief per hoofdstuk. Weer een onderhoudend, met vaart geschreven verhaal, dat nog een vervolg zal hebben. Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011404579	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Veldkamp, Tjibbe: Bert en Bart redden de wereld	A.i.-tekst boeken van de redactie boeken. 'Het Kinderboekenweekgeschenk 2011, geschreven door Tjibbe Veldkamp en geïllustreerd door Kees de Boer, bevat een avontuur van Bert en Bart. Ze hebben oude spullen gevonden. Ze spelen dat het wapens zijn, waarmee ze de Zurghs, die de aarde hebben aangevallen, kunnen vernietigen. Hun moeder vindt het maar niets en pakt de spullen af. Dan landt er echt een ruimteschip met Zurghs op hun huis. Hoe moeten Bert en Bart de wereld nu redden zonder wapens? Auteur en illustrator hebben al eerder samengewerkt in acht prentenboeken, waaronder drie over Agent en Boef. Vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011442536	..
Schotveld, Janneke: De flat van Fatima	A.i.-tekst boeken van recensent Didi Klijnsma-de Boer. 'Door de scheiding van haar ouders verhuist de 11-jarige Karel samen met haar moeder van het goeie 'Zuid', naar een flat in het arme, multiculturele 'Noord'. Ze maakt al snel vriendjes en komt daardoor in aanraking met verschillende culturen en geloven, maar ook vooroordelen. Het is even wennen, maar dan. Schitterend actueel verhaal, waarin Karel, samen met haar vrienden, de analfabete Fatima probeert te redden van een zwerversbestaan. De gebruikte clichéfiguren zoals 'de boze buurman' en 'de ambtenaar die zich te belangrijk vindt' stellen de vooroordelen, die sommige Nederlanders hebben betreffende buitenlanders, extra aan de kaak. Vlot geschreven verhaal (...). Fantastisch verhaal om voor te lezen vanaf ca. 8 jaar, om zelf te lezen vanaf ca. 10 jaar. Een aanrader, zeker ook voor scholen.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2012030079	..
Westera, Bette: Zeg maar tegen de juf dat ik wat later kom	A.i.-tekst boeken van recensent Monique Luijben. 'De 8-jarige Sander is een gehoorzaam jongetje, totdat hij op een parkeerterrein langs de Franse snelweg niet van het springkussen af wil. Als hij uiteindelijk naar de auto loopt, ontdekt hij dat zijn ouders zonder hem vertrokken zijn. Gelukkig ontmoet hij Bert, die in een vrachtwagen met schapen naar Nederland rijdt. De tocht wordt er een vol met avonturen. Grappig, spannend en ontroerend boek, waarin de fantasievolle Sander zich ontwikkelt van een bang achtergelaten jochie tot een dappere jongen die nadenkt en beslissingen durft te nemen en daardoor zeer herkenbaar, soms wensvervullend, wordt neergezet. Omdat hij boos is op zijn ouders, spreekt hij hun antwoordapparaat in met de woorden: 'zeg maar tegen de juf dat ik wat later kom'. De eigenzinnige goeie lobbies Bert geeft het verhaal nog meer kleur in humoristisch opzicht. (...) Het beeldende taalgebruik en de vele dialogen maken dit boek uitermate geschikt om voor te lezen aan kinderen vanaf ca. 7 jaar; zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010053351	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Samson, Gideon: Ziek	A.i-tekst boeken van recensent Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink. 'Belle (13, ik-figuur) is ernstig ziek, ligt in het ziekenhuis en voelt zich beroerd. Vanuit haar perspectief beschrijft ze met cynische blik haar omgeving, de vriendinnen die haar alleen uit 'zieligheid' komen bezoeken, haar ouders en de dokter die stomme vragen stelt. Al meteen wordt de lezer het verhaal ingetrokken. Je voelt de ellende van Belle, doorziet met haar de schijnheiligheid en het onvermogen van de mensen om haar heen. De personages zijn erg goed en realistisch uitgewerkt, vooral het personage van Belle; je begrijpt waarom ze cynisch en af en toe gemeen is. De stijl is heel direct, korte zinnen, veel dialoog. In elk hoofdstuk staan stukjes herinnering, die teruglopen in de tijd en informatie over haar achtergrond geven. In de loop van het verhaal zie je een ontwikkeling van toenemende wijsheid bij Belle, die tot meer begrip en een betere verstandhouding met haar ouders leidt. Het open einde is volkomen acceptabel in dit aangrijpende heftige boek. Vanaf ca. 12 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010123800	..
Valentine, Jenny: Gebroken soep	A.i-tekst boeken van recensent Anja van Geert. 'Rowan (15, ik-figuur) leidt een ongewoon leven in hartje Londen. Haar oudere broer Jack is verongelukt, haar vader verliet het gezin en haar moeder is zwaar depressief. Rowan zorgt noodgedwongen alleen voor haar zusje van zes. Op een dag geeft een onbekende jongen Rowan een fotonegatief, dat ze volgens hem heeft laten vallen. Rowan weet nergens van, maar wanneer zij het negatief aanneemt en laat ontwikkelen, blijkt het een foto van haar broer Jack te zijn. Zij gaat op zoek naar de jongen die het haar gaf. Deze zoektocht geeft haar bestaan een nieuwe wending. Ondanks de zware thematiek slaagt de auteur erin met haar humor, vlotte pen en heldere stijl een prettig leesbaar verhaal te maken, waarin de nogal onconventionele personages leren omgaan met verlies, liefde, vrijheid en verantwoordelijkheid. Het is een hoopgevend en romantisch verhaal dat met vaart wordt verteld en enkele verrassingen in petto houdt. Haar debuut 'Op zoek naar Violet Park'** werd bekroond met de Guardian Children's Fiction Prize en ook dit boek is genomineerd voor een belangrijke Engelse jeugdboekenprijs. Vanaf ca. 14 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010160588	..
Graaf de, Anke: Kwetsbaar geluk	A.i-tekst boeken van recensent H.W.L. Keus-Asveld. 'Anne-Martine, de 19-jarige dochter van Frank en Marijke Hildenburg, heeft een vriend die niet voldoet aan de (hoge) eisen van haar ouders. Dit is reden voor haar om het ouderlijk huis met ruzie te verlaten. Dit gebeuren haalt bij haar moeder herinneringen terug aan twintig jaar geleden toen het huwelijk van haar man en haar op springen stond en een geheim (op de achterflap reeds benoemd) haar leven binnenkwam. Nu staat ze voor een moeilijke keuze: moet ze dat geheim alsnog vertellen en mensen verdrietig maken? Een onverwachte ontmoeting betekent een eerste stap naar het antwoord op die vraag. Een familieroman met veel en gedetailleerde dialogen, kenmerkend voor de schrijfster. Qua thema komt het verhaal overeen met 'Verzwegen woorden'** een boek van dezelfde auteur dat in 2007 verscheen. Voor een grote lezerskring.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010160711	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Montefiore,Santa: In de schaduw van het palazzo	A.i-tekst boeken van recensent M. Willard. 'Luca, veertig plus, vertrekt, nadat hij is gescheiden en ontslag heeft genomen uit een topbaan, vanuit Engeland naar zuidelijk Italië. Hij is op zoek naar zichzelf en wil een nieuw levensdoel vinden. Het palazzo van zijn ouders is echter vol excentriekelingen, en hij vindt meer rust aan zee en in het dorp. Daar ontmoet hij in een geestverschijning Cosima en haar zoontje. De Engelse schrijfster (1970) weet dit gegeven aannemelijk te maken. Er ontwikkelt zich een romance met een toch nog onverwachte afloop en levensdoel. Een tweede verhaallijn is de intrigerende geschiedenis van het palazzo, rond passie, jaloezie en wraak, met ook een mooie climax. De auteur, bekend van o.a. het recente 'De Franse tuinman'* is geliefd bij een breed publiek vanwege haar gemakkelijke schrijfstijl, romantiek en couleur locale die ze biedt.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010223632	..
Vendel,Edward van de: Onder schot	A.i-tekst boeken van recensent Drs. A.W.M. Duijx. 'De tweelingbroers Siem en Jasper (bijna 13) logeren bij een oom en tante; aan het eind van hun tuin is een hek dat naar een bos leidt. Ondanks de waarschuwing daar niet heen te gaan, doen ze dat toch; ze ontdekken een dode eekhoorn. Ook ontmoeten ze het meisje Linzi, die de jongen Olivier van de moord verdenkt (...). Als er nog meer vermoorde eekhoorns worden gevonden, gaat het viertal op zoek naar de moordenaars en komt in een gevaarlijke situatie terecht. Spannend en vlot geschreven verhaal, dat voor veel lezers meeslepend zal zijn; het verhaal is minder literair dan we gewend zijn van Van der Vendel. De personages worden goed uitgewerkt (zeker de blindheid van een van de jongens), maar de achtergrond en de beweegredenen van de persoon die uiteindelijk de dood van de eekhoorns op zijn geweten heeft, blijven redelijk onderbelicht. Je blijft als lezer aan het slot toch wel met vragen zitten. Een toegankelijk en vlot geschreven thriller zonder hoge literaire pretentie. Korte zinnen, korte afgeronde hoofdstukken. Het boek zal zeker zijn weg naar de jonge lezer vinden. Vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010223676	..
Pauw, Marion: Zondaarskind	A.i-tekst boeken van recensent drs. Madelon de Swart. 'Als Truitje Langhout (80) door een val haar heup heeft gebroken, gaat ze tijdens de revalidatie voor de afleiding bij een bejaardenkoor. Ze is geschokt als ze daar de vrouw ziet die haar zestig jaar eerder in het ongeluk stortte. Toen ze negen was, brandde het café van haar ouders af en kwam ze als enige overlevende in het weeshuis. Ze wordt op haar 18e hulp voor dag en nacht bij een rijke familie in Bussum en wordt verliefd op de oudste zoon. Als ze van hem zwanger raakt, hoopt Trui dat hij met haar trouwt en niet met zijn bekakte verloofde. Maar Waldemar laat niets meer van zich horen, zijn verloofde valt haar aan zodat ze haar bijna voldragen kind verliest. Trui besluit wraak te nemen. De journaliste en copywriter (1973) publiceerde eerder drie thrillers, waarvan de laatste 'Daglicht'* werd bekroond met de Gouden Strop 2009. Deze vierde is een met veel humor geschreven lichtvoetige schelmenroman over een vrouw die de rol van bejaarde niet accepteert. Heel spannend is het niet, maar wel heel prettig leesbaar, vooral voor de (vrouwelijke) 40+ lezer.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010223692	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Nesbit, Jo: Dr. Proktors teletijdtoebereiding	A.i.-tekst boeken van recensent Mac Steenaart. 'Lise en Bulle krijgen een kaartje uit Parijs van hun vriend Dr. Proktor. Hij is in nood. De vrienden besluiten hem te gaan helpen. Ze treffen daar een badkuip aan die hen in staat stelt door de tijd te reizen om historische gebeurtenissen te wijzigen, om zo de professor en zijn vriendin te redden. Ook dit tweede verhaal over Lise, Bulle en hun uitvinder Dr. Proktor van de Noorse auteur, vooral bekend van zijn geweldige thrillers over Harry Holm, is een bijzonder geestig verhaal dat door de vele wendingen, de verrassende avonturen en de enorme fantasie de volle bijna vierhonderd bladzijden boeit. (...) Het taalgebruik is niet moeilijk, fantasievol en bevat veel dialoog. Een boek zoals (kinder)boeken bedoeld zijn. Eerder verscheen 'Dr. Proktors schetenpoeder'**. Voorlezen vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2010255450	..
Wageningen, Gerda van: Water en wind	A.i.-tekst boeken van recensent H.W.L. Keus-Asveld. 'Anne Poldermans, de dochter van een watermolenaar, moet van haar vader trouwen met een molenaar die een grotere watermolen heeft en na de dood van zijn vrouw achterbleef met twee kleine kinderen. Verstandelijk gezien wordt het een goed huwelijk, maar de liefde ontbreekt aan Anne's kant. Door familieomstandigheden krijgt ze nog drie kinderen erbij om voor te zorgen terwijl ze zelf zwanger is van haar eerste kind. Dit alles brengt een verandering in haar huwelijk teweeg. Een familieroman die de lezer verplaatst naar een dorp op Schouwen-Duiveland in 1890. Het standsverschil is er groot, de armoede ook, maar familieleden zijn er voor elkaar als het nodig is. In het verhaal zijn veel historische wetenswaardigheden opgenomen met name over het leven in een watermolen, een manier van schrijven die bij de auteur hoort en die gewaardeerd wordt door veel lezers. De roman leest prettig, er zijn veel dialogen en het verhaal boeit.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011040866	..
Rowling, J.K.: Zwerkbol door de eeuwen heen	A.i.-tekst boeken van de redactie boeken. 'In het kort worden de geschiedenis en ontwikkeling beschreven van zwerkbol (het bezemsteel vliegen), dat als wedstrijd sport een belangrijke rol speelt in de populaire Harry Potter-boeken van J.K. Rowling. Besproken worden o.a. het ontstaan van de sport, de eerste vermelding in Duitse bronnen in 962 en de komst in het spel van de gouden snaai waarop gejaagd moet worden. In de laatste hoofdstukken wordt kort uiteengezet wat er veranderd is sinds de veertiende eeuw, worden de dertien beste professionele teams in Groot-Brittannië en Ierland beschreven en de rol die zwerkbol in de wereld speelt. Dit boekje werd door J.K. Rowling onder pseudoniem geschreven voor een goed doel. De tekst is geestig, met een kwinkslag naar de voetbalactualiteit en sluit aan op de inhoud van vooral 'Harry Potter en de vuurbeker', het vierde Potter-boek, maar is moeilijker geschreven. Voor fanatieke Potter-fans vanaf ca. 13 jaar; kan niet los van de Potter-boeken gelezen worden.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011072841	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
Slegers, Marlies: Ringtones, ouders en andere r(a)mpen	A.i-tekst boeken van recensent Hannelore Rubie. 'Een nieuwe ster worden!, dat is wat Fleur, Kaat en Frederique wel willen! Daarom doen ze mee aan Teen Star; net als Sven met zijn saxofoon en nog een aantal andere kinderen van school. Fleur wil, naast Teen Star, nog iets: een eigen mobieltje. En dat krijgt ze met haar verjaardag! Eerste deel uit de serie 'en andere r@mpen'**. De twee verhaallijnen (Teen Star en mobieltjes) lopen (...) als vanzelfsprekend door elkaar. De audities zorgen voor een aantal verwickelingen waar de mobieltjes een rol in spelen: cyberpesten, filmpjes maken en op internet zetten, 'gratis' ringtones bestellen en dan aan een duur abonnement vastzitten... Thema en lay-out passen bij de beleavingswereld van de doelgroep en zijn helemaal van deze tijd. (...) Deze uitgave, die in samenwerking met Stichting de Kinderconsument tot stand gekomen is, vertelt een verhaal en leert kinderen om te gaan met de mobiele verleidingen van onze moderne tijd. Verplichte kost voor jonge tieners en hun opvoeders en begeleiders - om teleurstellingen en dure rekeningen te voorkomen. Vanaf ca. 10 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011200869	..
Blum, Jenna: Het familieportret	A.i-tekst boeken van recensent Renate Sun-Louw. 'De Duitse Anna beleeft tijdens de Tweede Wereldoorlog een reeks traumatische gebeurtenissen. Na de oorlog zwijgt ze over haar ervaringen. Haar dochter Trudy heeft een foto gevonden van zichzelf als klein meisje met haar moeder en een nazi-officier. Ze denkt dat de officier haar vader is en wordt geplaagd door schaamte en verwarring over haar herkomst. Ze wil niets liever dan met haar moeder een gesprek voeren over het verleden. De verhalen van Anna in de jaren veertig en Trudy in de jaren negentig wisselen elkaar in de roman af. Herhaaldelijk worden grof geweld en gedwongen seksuele handelingen expliciet beschreven. Blum probeert veel aspecten van het leven tijdens de oorlog te belichten, maar vervalt helaas regelmatig in clichés. Zo wordt de poetsdrift van Anna en Trudy weggezet als typisch Duitse netheid. Debuut van Blum, zelf half-Duits, half-joods. In Amerika was het een bestseller.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011265878	..
Noort, Selma: Donders! Je mag de tandarts niet bijten!	A.i-tekst boeken van recensent Jos Weinberg. 'Jan en Dani Donder, echte deugnietjes, zijn vrienden en burens en hebben bij toeval dezelfde achternaam. Jan woont bij zijn vader, een groenteboer, en Dani bij haar moeder. Dani moet voor een gebitscontrole naar de tandarts. De tandarts ziet haar liever gaan dan komen. Zij beet hem vorige keer in een vinger. Als hij de praktijkruimte even verlaat, speelt Dani met de tandartsstoel en veroorzaakt onbedoeld een puinhoop. Enige tijd later kan hun juf Sybille zich niet meer verstaanbaar maken. Haar nieuwe gebit doet erg pijn. Zou dat te maken kunnen hebben met het chaotisch verlopen tandartsbezoek van Dani? Tot overmaat van ramp meldt zich bij de juf ook nog de onderwijsinspectie voor een klassenbezoek, als vervolg op een eerdere, catastrofaal verlopen visite. (...) Het verhaal, met een aantal hilarische slapstickelementen en verhaallijnen die heel vanzelfsprekend samenkomen, kan zelfs volwassenen aan het lachen brengen. Eerder verscheen over Dani en Jan 'Donders! Van wie is die arm?'**. Voor goede lezers vanaf ca. 8 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011330311	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898

Auteur / Titel	A.i.tekst	Bestelnummer	Aantal
John Flanagan: Het ijzige land	A.i.-tekst boeken van recensent Jos Weinberg. 'De Australische auteur schreef met dit spannende, lijvige, niet-geïllustreerde boek een vervolg op 'De brandende brug'. De hoofdpersonen uit de serie, Will and prinses Evanlyn, zijn de gevangenen van de Skandische aanvoerder Erak. Omdat Will een leerling was van Halt, de Grijze Jager, wil die samen met Arnaut, Wills beste vriend, zijn pupil redden. Hierover raakt hij in conflict met koning Duncan die hem als lid van zijn elitekorps Jagers niet wil laten gaan en hem na een belediging voor een jaar verbant uit de gelederen. Nu kunnen Halt, een bekwame boogschutter zoals zal blijken, en zijn vrienden toch aan hun moeilijke karwei beginnen. We schrijven het jaar 643. Het wordt een barre tocht vol gevaren, belagers en onverlaten, waarbij het nog lang niet zeker is of ze erin zullen slagen Will en Evanlyn uit hun slavernij te bevrijden. Het is aan te raden om de voorgaande delen eerst te lezen, omdat anders de beide verhaallijnen in dit soepel vertaalde boek en de rol die de protagonisten erin spelen, moeilijk te begrijpen zullen zijn. Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011404574	..
John Flanagan: Het beleg van Macindaw	A.i.-tekst boeken van recensent M. Migchelsen. 'Will zit midden in zijn eerste opdracht als Grijze Jager. Hij bereidt een aanval voor op kasteel Macindaw. Het kasteel is nu in handen van de neef van de kasteelheer. Deze Keren houdt Wills vriendin Alyss gevangen en heeft een pact met de Scoti uit het noorden gesloten. Will roept de hulp van een groep gestrande Skandiërs in en als dan ook zijn vriend Arnaut nog opduikt, lijken ze een goede kans te hebben. Zesde deel van de serie 'De Grijze Jager'. De delen zijn niet los te lezen. Het verhaal is opgebouwd uit vele korte hoofdstukken. Bijna bij elk hoofdstuk wisselt het perspectief. Veel actie en dialogen, weinig beschrijvingen van de omgeving en de gevoelens van de personages. De karakters zijn niet echt uitgewerkt. Na een paar boeken ken je ze goed en hoe sympathiek de meeste ook zijn, ze worden wel wat voorspelbaar. Het verhaal bevat vaak herhalingen van een uitleg. Deze uitleg is de tweede keer net iets anders verwoord en iets nieuws is toegevoegd. Dit wordt op den duur een beetje vervelend. Vlot lezend, spannend verhaal. Vanaf ca. 11 jaar.' Voorgelezen door een vrouwenstem.	2011404577	..

Bibliotheek:

Bibliotheekcode:

Contactpersoon:

Datum:

NBD/Biblion, Afd. Bibliotheekboekhandel
Postbus 437, 2260 AK Leidschendam
bibliotheekboekhandel@nbdbiblion.nl, fax 070-3377898